

Bayreuth, August 2018

**„Amor Mundi!“ – Ein Festival der Welt-Zuwendung vom 22. bis 24.  
August 2018**

Das Festival im Rahmen der Ausstellung „Theatrum Mundi“ am Richard Wagner Museum zelebriert Welt-Zugewandtheit und Verantwortlichkeit in politisch bewegten Zeiten.

„Amor Mundi“ ist ein Begriff aus der philosophischen Welt von Hannah Arendt und bedeutet „Liebe zur Welt“. Aber nicht in einem schwärmerischen Sinne, sondern als Leitfaden für eine kritische Befassung mit der Welt, in der wir leben. 2018 bedeutet das: Entwertete Biographien, *fake news*, Hypermedialisierung. Wenn das auch wirkt, als sei es Theater, Spektakel und Schein, so sind die Effekte dieser Politiken real und einschneidend: Sie versperren Zugang, sie kosten Leben. Was hilft, ist eine kritische Hinwendung zur Welt als reale, als gestaltbare. Gerade mit den Mitteln des Theaters und der Fiktion.

Das Festival „Amor Mundi!“ im Rahmen der Ausstellung „Theatrum Mundi“ am Richard Wagner Museum zelebriert diese Welt-Zugewandtheit und Verantwortlichkeit in politisch bewegten Zeiten. „Liebe zur Welt“ heißt: Haben wir den Mut, die Welt zu gestalten, und dies mit den Mitteln der radikalen Imagination zu tun. Stellen wir uns vor, welche Ideen aus unerwarteten Konstellationen entstehen können – zum Beispiel, wenn wir Afro-Futurismus und Gesamtkunstwerk zusammendenken, Sun Ra und Richard Wagner in Dialog bringen. Oder Morton Feldman und Richard Wagner ein Gespräch beginnen lassen. Oder überlegen, wie der Geruch einer Stadt wohl klingt. Oder wenn wir Theater spielen, Kulissen basteln, uns selbst als handelnd immer neu erfinden und dabei großes Vergnügen haben.

„Amor Mundi!“ ist ein kleines Festival gegen Resignation und Rückschritt, das gemeinsames Befragen und Gestalten von Welt-Ordnungen zum Thema hat. Das die Liebe feiert: die radikale, schaffende Liebe.

Als Gäste begrüßen wir: Die Künstlerin und Wissenschaftlerin Hannah Catherine Jones (London), den multisensorischen Künstler und Musiker Steloolive (Accra/Ghana) und den Komponisten und Musiker Simon Vincent (London).

**Programm des Amor-Mundi-Festivals**

22. August, 20 Uhr

**Afrofuturism and Gesamtkunstwerk – through the art-music of Sun Ra and Wagner. A performance lecture**

*Hannah Catherine Jones aka Foxy Moron, London*

23. August, 15 bis 17 Uhr

**Theatrum (mini) Mundi!**

Ein Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

mit *Katharina Fink*

Um Anmeldung wird gebeten: [katharina.fink@uni-bayreuth.de](mailto:katharina.fink@uni-bayreuth.de)

23. August 2018, 21 Uhr

**Objects and Volumes. An experimental live set experience**

*Steloolive*, Accra/Ghana

Veranstaltung im Iwalewahaus

24. August, 20 Uhr

**An Initial Encounter. A performance**

*Simon Vincent*, London

24. August, 22 Uhr

**DJ-Set**

*Hannah Catherine Jones* aka *Foxy Moron*, London

Weitere Informationen zum Programm unter

<https://www.wagnermuseum.de/programm/veranstaltungen/kategorie-begleitprogramm-theatrum-mundi/>

**Kontakt**

Richard Wagner Museum

mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung

Laura Schröder (Öffentlichkeitsarbeit und Marketing)

Wahnfriedstraße 2

95444 Bayreuth

Tel: +49 (0) 921 – 75 72 8 24

Fax: +49 (0) 921 – 75 72 8 22

Mail: [info@wagnermuseum.de](mailto:info@wagnermuseum.de)

Web: [www.wagnermuseum.de](http://www.wagnermuseum.de)