

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Albertini Cesare, Riccardo Wagner e l'Italia</b> , in <i>Le Vie d'Italia</i> , Gennaio 1933, pp. 123-132, Milano 1933	1933	Milano	Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner	Libri & Articoli
<b>Ambrosini Guido, Il sogno di un genio (R. Wagner e la sua riforma)</b> , in <i>Viglevanum</i> , A. III, Fasc. III, pp. 151-163, Vigevano 1909	1909	Vigevano	Articolo	Libri & Articoli
<b>Angeli Diego, Conferenze tenute alla Società Riccardo Wagner</b> , Roma 1906	1906	Roma	Trascrizione due conferenze tenute a Roma. 1. <i>L'Eroe</i> (Discorso per lapide Via Babuino. Data errata 12/05/1905, non 1906). 2. <i>Il trionfo della morte</i> (13 febbraio 1906)	Libri & Articoli
<b>Angelini Giuseppe Maria e Navone Giulio, L'Anello dei Nibelunghi</b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. II, Fasc. III, Giugno 1883, pp. 425-451, Roma 1883	1883	Roma	Due articoli sul <i>Ring</i> . Il primo a firma di Giulio Navone (pp. 425-439). Il secondo a firma di Giuseppe Maria Angelini (pp. 439-451)	Libri & Articoli
<b>Angelini Giuseppe Maria, Riccardo Wagner (necrologia)</b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. III, Marzo 1883, pp. 361-366, Roma 1883	1883	Roma	Articolo in memoria di Wagner	Libri & Articoli
<b>Angelini Giuseppe Maria, Wagner e il dramma musicale moderno</b> , in <i>La Rassegna Italiana</i> , Anno III, Vol. I, Fasc. II, Febbraio 1883, pp. 157-173 Roma 1883	1883	Roma	Articolo	Libri & Articoli
<b>Asmodeo</b> , [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, p. 4, 9	1883	Milano	Architettura teatrale. Il teatro di Bayreuth.	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Asmodeo</b> , [1883.04] 21/04/1883, n. 23-24, pp. 9-10	1883	Milano	Il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> di Angelo Neumann a Venezia.	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Asmodeo</b> , [1883.05] 02/05/1883	1883	Milano	Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Bologna	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883
<b>Asmodeo</b> , [1883.05] 16/05/1883	1883	Milano	Il <i>Ring</i> di Angelo Neumann a Roma	Asmodeo. Monitore settimanale dei teatri → Asmodeo, 1883 → 05 → Maggio 1883
<b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida programma del concerto wagneriano a vantaggio dei restauri del tempio di S. Francesco col concorso del commendatore Giuseppe Kaschmann</b> , Bologna 1900	1900	Bologna	Programma di concerto. Brani da: <i>Olandese volante</i> ; <i>Maestri cantori</i> ; <i>Tannhäuser</i> ; <i>Parsifal</i>	
<b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale giovedì 27 maggio 1897</b> , Bologna 1897	1897	Bologna	Programma di concerto. Scena II, Atto II del <i>Tristan und Isolde</i>	
<b>Associazione Universale Riccardo Wagner, Sezione di Bologna, Guida-programma del concerto wagneriano. Teatro comunale, domenica 29 aprile 1894</b> , Bologna 1894	1894	Bologna	Programma di concerto. Brani: <i>Olocausto di Brünnhilde</i> . <i>Morte di Isotta</i> .	
<b>Atti del Consiglio Comunale di Bologna, 31 maggio 1872</b>	1872	Bologna	Proposta nomina Wagner cittadino onorario di Bologna	
<b>Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild, 1884, pp. 55-58</b>	1884	München	Giovanni Antonio Munaro, <i>Wagner in Italia</i> . Pelegriano Orefice, <i>Riccardo Wagner</i> . Ode. Presente ritratto Luigi Trevisan e foto Palazzo Vendramin	Bayreuther Festblaetter in Wort und Bild
<b>Biaggi Girolamo Alessandro, Di Riccardo Wagner e dell'opera Lohengrin</b> , in <i>La Nuova antologia</i> , 1872, pp. 5-30, Firenze 1872	1872	Firenze	Saggio	Libri & Articoli

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Bombarolo Cracner, <i>L'Anello del Nibelungo. II Crepuscolo delle Idee. Terza portata. Tre piatti</i>, Torino 1896</b>	1896	Torino	Parodia dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	Libri & Articoli
<b>Capitan Fracassa, [1880.10] 04/10/1880, pp. 1-2</b>	1880	Roma	Henrichetto, <i>A proposito del Rienzi (Wagneriana)</i> . Presente un ricordo di Wagner a Bologna nel 1876 durante l'esecuzione del Rienzi	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Capitan Fracassa, [1880.10] 05/10/1880, p. 3</b>	1880	Roma	<i>Rienzi di Wagner al Politeama</i> . Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Capitan Fracassa, [1880.10] 07/10/1880, p. 4</b>	1880	Roma	Giovannina Lucca a Roma per il <i>Rienzi</i> al Politeama	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Capitan Fracassa, [1880.10] 08/10/1880, p. 4</b>	1880	Roma	Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Wagner a Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Capitan Fracassa, [1882.07] 29/07/1882, p. 3</b>	1882	Roma	<i>Parsifal</i> a Bayreuth (dal <i>Corriere della Sera</i> )	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 07 - Luglio 1882
<b>Capitan Fracassa, [1882.12] 21/12/1882, p. 3</b>	1882	Roma	Sordello, <i>Chiacchiere Veneziane</i> . Wagner a Venezia. Una sinfonia di Wagner sarà eseguita al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 12 - Dicembre 1882
<b>Capitan Fracassa, [1882.12] 30/12/1882, pp. 1-2</b>	1882	Roma	Sordello, La sinfonia di Wagner al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1882 → 12 - Dicembre 1882
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 14/02/1883</b>	1883	Roma	Articolo sulla morte di Wagner	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 15/02/1883, p. 3</b>	1883	Roma	La morte di Wagner (dispaccio da Venezia)	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 17/02/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Imbalsamazione di Wagner e maschera mortuaria (dispaccio da Venezia)	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 18/02/1883, pp. 1-2</b>	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>La morte di Wagner</i> . Lungo resoconto sulla morte. Citate parole gondoliere Trevisan	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 19/02/1883, pp. 2-3</b>	1883	Roma	<i>Wagner a Vienna</i> . Wagner profetizza alla Materna la sua morte in Italia	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.02] 20/02/1883, pp. 1-2</b>	1883	Roma	<i>Aneddoti (Riccardo Wagner)</i> . Lungo articolo	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.03] 02/03/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Annuncio concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.03] 03/03/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto concerto della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata delle <i>Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.03] 16/03/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 14 marzo 1883	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.04] 20/04/1883, pp. 1-2</b>	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. I Rheingold</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.04] 23/04/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. II Walküre</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Capitan Fracassa, [1883.04] 24/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann all'Apollo di Roma a partire dal 28 aprile 1883	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Capitan Fracassa, [1883.04] 27/04/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. III Siegfried</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 28/04/1883, p. 2	1883	Roma	Sordello (Dino Mantovani), <i>Wagner Theater a Venezia. IV Götterdämmerung</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 30/04/1883, p. 1	1883	Roma	<i>Impazzito per Wagner</i>	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.04] 30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 04 - Aprile 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 02/05/1883, p. 3	1883	Roma	Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 03/05/1883, p. 3	1883	Roma	<i>Il concerto all'Esposizione. Canto primo... ed ultimo.</i> Poesia del concerto wagneriano tenutosi al Palazzo dell'Esposizione di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 03/05/1883, p. 4	1883	Roma	Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1883.05] 06/05/1883, p. 4	1883	Roma	Breve resoconto replica della <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1883 → 05 - Maggio 1883
Capitan Fracassa, [1887.04] 02/04/1887, pp. 3-4	1887	Roma	<i>Il Vascello Fantasma.</i> Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Breve riassunto dell'opera	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa, [1887.04] 03/04/1887, p. 1	1887	Roma	Vignetta satirica sul <i>Der Fliegende Holländer</i> , in programma all'Apollo di Roma	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa, [1887.04] 03/04/1887, p. 3	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa, [1887.04] 04/04/1887, p. 3	1887	Roma	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa, [1887.04] 10/04/1887, p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1887 → 04 - Aprile 1887
Capitan Fracassa, [1905.05] 13/05/1905, p. 3	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner.</i> Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	Capitan Fracassa → Capitan Fracassa, 1905 → 05 - Maggio 1905
Clausetti Carlo, <i>Il Crepuscolo degli Dei di Riccardo Wagner. Notizie e documenti raccolti da Carlo Clausetti</i> , Napoli 1913	1913	Napoli	Libro con immagini	Libri & Articoli
Corriere d'Italia, [1914.01] 01/01/1914, p. 2	1914	Roma	Mart., <i>Il Simbolo del San Graal nel Parsifal.</i> A. B., <i>La storia del poema Wagneriano.</i> Presente immagine con i primi interpreti del <i>Parsifal</i> a Bayreuth	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Corriere d'Italia, [1914.01] 01/01/1914, p. 2	1914	Roma	<i>La conferenza sul Parsifal del maestro Alaleona.</i> Resoconto terza conferenza <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma tenuta da Domenico Alaleona	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Corriere d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 3</b>	1914	Roma	Adriano Belli, <i>Le trionfali accoglienze di Roma al Parsifal di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Fotografia di Wagner e degli interpreti. Alcune righe tagliate	Corriere d'Italia → Corriere d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Morte di Wagner	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Michele Carlo Caputo, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo.	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>La salma di Wagner</i>	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Imbalsamazione di Wagner e la maschera mortuaria	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>23/03/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Annuncio e programma del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.03] <b>30/03/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Annuncio del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Annuncio in data del concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci. Resoconto della prova generale del 31 marzo 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>06/04/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Telegramma di Giovannina Lucca a Martucci	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Corriere del Mattino</b> , [1883.04] <b>18/04/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Michele Carlo Caputo, <i>Sala del Quartetto. Omaggio alla Memoria di Riccardo Wagner</i> . L'autore dichiara di non aver potuto scrivere un articolo a proposito del concerto del 1 aprile 1883	Corriere del Mattino → Corriere del Mattino, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Corriere della Sera</b> , [1882.07] <b>27/07/1882</b>	1882	Milano	<i>Il Parsifal a Bayreuth</i>	Corriere della Sera → Corriere della Sera, 1882 → 07 - Luglio 1882
<b>Corriere della Sera</b> , [1922.10] <b>27/10/1922, p. 5</b>	1922	Milano	<i>Il Lohengrin al Dal Verme</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Milano del giorno precedente	Corriere della Sera → Corriere della Sera, 1922 → 10 - Ottobre 1922
<b>Corriere di Roma</b> , [1876.11] <b>26/11/1876, p. 68</b>	1876	Roma	Wagner a Roma	Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 11 - Novembre 1876
<b>Corriere di Roma</b> , [1876.12] <b>02/12/1876, p. 76</b>	1876	Roma	Wagner a Roma riceve la notizia del successo del <i>Rienzi</i> a Bologna	Corriere di Roma → Corriere di Roma, 1876 → 12 - Dicembre 1876
<b>Crescentini Adolfo</b> , <i>Rheingold di R. Wagner. Racconto di Mime. Libera trascrizione per pianoforte</i> , Milano 1883	1883	Milano	Spartito della trascrizione per pianoforte del racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> .	Spartiti
<b>Cronaca Bizantina</b> , [1882.05] <b>01/05/1882, A. II, N. 9, pp. 6-7</b>	1882	Roma	Curzio Antonelli, <i>Il sistema estetico di Riccardo Wagner</i>	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1882 → 05 - Maggio 1882
<b>Cronaca Bizantina</b> , [1882.10] <b>01/10/1882, A. II, V. III, N. 8, p. 62</b>	1883	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Gli editori di musica</i>	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1882 → 10 - Ottobre 1882
<b>Cronaca Bizantina</b> , [1885.01] <b>01/01/1885, A. V, V. VII, N. 1, p. 6</b>	1885	Roma	Il Conte di Luna, <i>La Dissonante</i> . Articolo sul <i>Lohengrin</i> all'Apollonia di Roma.	Cronaca Bizantina → Cronaca Bizantina, 1885 → 01 - Gennaio 1885

BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Cronaca Wagneriana, 1893-1894</b>	1893	Bologna	Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della <i>Associazione universale R. Wagner</i> . Annate complete.	Cronaca Wagneriana, 1893-1895
<b>Cronaca Wagneriana, 1895</b>	1895	Bologna	Pubblicazione bimestrale della Sezione bolognese della <i>Associazione universale R. Wagner</i> . Annata completa.	Cronaca Wagneriana, 1893-1895
<b>Decreto di ammissione di Richard Wagner a Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia</b> , Roma 1876	1876	Roma	Decreto di ammissione di Wagner a Socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma	
<b>Depanis Giuseppe, Il Lohengrin di Riccardo Wagner. Ricordi ed appunti.</b> In <i>Strenna della Gazzetta Piemontese</i> , Torino 1888, pp. 265-316	1888	Torino	Saggio sul <i>Lohengrin</i>	Libri & Articoli
<b>Der Bund</b> , [1853.05] 23/05/1853	1853	Berna (Svizzera)	Articolo sui 40 anni di Wagner a Zurigo. Presente traduzione italiana di G. Mussomeli	
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 25/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>La Valchiria</i> . Prova generale <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Presente disegno di una valchiria	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 26/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>Alla prova generale dell'Argentina</i> . Vignetta satirica prova generale <i>Walküre</i> a Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 26/12/1895, pp. 1-2	1895	Roma	Vamba, <i>Nibelungara (Per la prima della Walkiria)</i> . Descrizione satirica dialogo tra un uomo che cerca di spiegare ad un altro trama <i>Walküre</i> . Presenti disegni	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 27/12/1895, pp. 3-4	1895	Roma	Annuncio in data odierna (26 dicembre 1895) prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 28/12/1895, p. 3	1895	Roma	Lionello Spada, <i>La riapertura dell'Argentina. La Valchiria</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 29/12/1895, pp. 3-4	1895	Roma	Annuncio seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 30/12/1895, p. 1	1895	Roma	<i>Durante la Valkiria</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 30/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>Profittando del buio wagneriano</i> . Vignetta satirica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Un uomo approfitta del buio in sala per molestare una donna	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 30/12/1895, p. 2	1895	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Partecipazione della Regina	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 30/12/1895, p. 3	1895	Roma	Aniello Falcone, <i>La Walkira al San Carlo</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1895.12] 30/12/1895, p. 3	1895	Roma	Altro breve resoconto seconda replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1896.01] 01/01/1896, p. 2	1896	Roma	Lettera ad Edoardo Mascheroni contro il buio in sala wagneriano in occasione <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1896.01] 03/01/1896, p. 2	1896	Roma	Resoconto repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. La <i>Walküre</i> non produce divertimento ma amplia conquiste intellettuali	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1896 → 01 - Gennaio 1896
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] 16/03/1897, p. 3	1897	Roma	Lionello Spada, <i>Prova generale all'Argentina</i> . Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
<b>Don Chisciotte di Roma</b> , [1897.03] 17/03/1897, p. 3	1897	Roma	Lionello Spada, <i>Il crepuscolo degli dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897

## BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 18/03/1897, p. 4</b>	1897	Roma	Annuncio data odierna seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Raccomandazione di lasciare luci accese in sala e richiesta puntualità pubblico	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
<b>Don Chisciotte di Roma, [1897.03] 26/03/1897, p. 3</b>	1897	Roma	<i>Le ultime dell'Argentina</i> . Chiusura stagione Argentina e poche repliche <i>Götterdämmerung</i>	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 03 - Marzo 1897
<b>Don Chisciotte di Roma, [1897.04] 22/04/1897, p. 3</b>	1897	Roma	Annuncio in data odierna prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897
<b>Don Chisciotte di Roma, [1897.04] 23/04/1897, p. 4</b>	1897	Roma	Breve resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 04 - Aprile 1897
<b>Don Chisciotte di Roma, [1897.12] 03/12/1897, p. 4</b>	1897	Roma	<i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Roma del 2 dicembre 1897	Don Chisciotte di Roma → Don Chisciotte di Roma, 1897 → 12 - Dicembre 1897
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 15/02/1883, p. 1</b>	1883	Bologna	Morte di Wagner	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 16/02/1883, p. 2</b>	1883	Bologna	La politica di Wagner. Accenno al Wagner rivoluzionario	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 17/02/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Per Riccardo Wagner. Invio rappresentanza del Municipio Bologna ai funerali di Wagner (erroneamente fissati presso Venezia)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 18/02/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Arrivo salma di Wagner a Monaco (Agenzia Stefani, Telegramma da Monaco di Baviera)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 20/02/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Funerali di Wagner a Bayreuth (Agenzia Stefani, Telegramma)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 23/02/1883, p. 2</b>	1883	Bologna	Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Prima parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 23/02/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Al <i>Lohengrin</i> (concessione pubblicazione testo di Enrico Panzacchi)	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.02] 24/02/1883, p. 2</b>	1883	Bologna	Enrico Panzacchi, <i>Al Lohengrin</i> (Seconda parte). Sul <i>Lohengrin</i> di Bologna del 1871 e 1882	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 09/03/1883, p. 1</b>	1883	Bologna	Dimostrazioni antitedesche a Vienna durante la commemorazione a Wagner	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 11/03/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Commemorazione di Wagner presso il Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 13/03/1883, p. 2</b>	1883	Bologna	Programma commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 14/03/1883, pp. 2-3</b>	1883	Bologna	Resoconto Commemorazione Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 21/03/1883, p. 2</b>	1883	Bologna	Bassa remunerazione per gli artisti coinvolti alla commemorazione di Wagner al Liceo Rossini di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 24/03/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	<i>Per Bellotti-Bon</i> . Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte, [1883.03] 25/03/1883, p. 3</b>	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.03] <b>27/03/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Resoconto Concerto wagneriano al Liceo Musicale di Bologna per Bellotti-Bon	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>10/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Biglietti del Treno Bologna-Venezia per il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>16/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	I Nibelungi a Venezia. Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>21/04/1883</b> , p. 2	1883	Bologna	Annuncio prima odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>22/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Resoconto prima del <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>23/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	<i>Prime rappresentazioni, dal Corso al Comunale</i> . Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>25/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Mancato concerto a Bologna dell'orchestra di Neumann e quella di Mancinelli	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.04] <b>25/04/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>01/05/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	<i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto <i>Rheingold</i> a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>02/05/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	<i>I Nibelungi a Roma</i> . Resoconto <i>Walküre</i> a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>04/05/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> a Roma	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Don Chisciotte</b> , [1883.05] <b>14/05/1883</b> , p. 3	1883	Bologna	<i>La politica dei Nibelungi</i> . Analogie <i>Ring</i> e politica italiana (da giornale <i>L'Euganeo</i> )	Don Chisciotte. Giornale del mattino → Don Chisciotte, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1879.08] <b>03/08/1879</b> , pp. 2-3	1879	Roma	Filippo Filippi, <i>Profili Musicali. Riccardo Wagner</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1879 → 08 - Agosto 1879
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.02] <b>18/02/1883</b> , p. 1	1883	Roma	Filippo Filippi, <i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.05] <b>18/05/1883</b> , p. 2	1883	Roma	Podesti-Fleres, <i>L'anello dei Nibelunghi</i> . Articolo sul <i>Ring</i> in Italia	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1883.11] <b>25/11/1883</b> , p. 2	1883	Roma	Attilio Sarfatti, <i>Wagneriana</i> . Articolo sulla pubblicazione di Norlenghi, <i>Wagner a Venezia</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1883 → 11 - Novembre 1883
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1886.04] <b>25/04/1886</b> , p. 1	1886	Roma	Giustino Ferri, <i>Istoria del Cavaliere Tannhäuser e dei suoi amori con la Dea Venere</i> . Articolo sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollonia di Roma	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1886 → 04 - Aprile 1886
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1906.12] <b>23/12/1906</b> , p. 3	1906	Roma	Elda Gianelli, <i>L'epistolario di Riccardo Wagner</i> . Articolo su <i>Epistolario di Riccardo Wagner</i> , traduzione di Gualtiero Petrucci e prefazione di Jolanda (edito da Solmi)	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1906 → 12 - Dicembre 1906
<b>Fanfulla della Domenica</b> , [1914.01] <b>25/01/1914</b> , p. 1	1914	Roma	Giorgio Barini, <i>La scenografia del Parsifal</i>	Fanfulla della Domenica → Fanfulla della Domenica, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>23/12/1895</b> , pp. 1-2	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895 (prima parte)	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
<b>Fanfulla</b> , [1895.12] <b>24/12/1895</b> , p. 2	1895	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Fanfulla, [1895.12] 24/12/1895, pp. 1-2	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria</i> . Riassunto <i>Walküre</i> (seconda parte)	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla, [1895.12] 26 - 27/12/1895, p. 2	1895	Roma	Annuncio in data odierna prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla, [1895.12] 28/12/1895, p. 1	1895	Roma	Tom., <i>La Walkiria (Prima rappresentazione)</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	Fanfulla → Fanfulla, 1895 → 12 - Dicembre 1895
Fanfulla, [1896.01] 04/01/1896, p. 1	1896	Roma	Alberto Moller., <i>L'ultimo atto della Walkiria (A proposito dei sigari con la paglia)</i>	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla, [1896.01] 04/01/1896, p. 1	1896	Roma	<i>Le profezie musicali</i> . Profezia satirica di un concerto wagneriano in programma a maggio a Roma in cui il pubblico diserta	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla, [1896.01] 07/01/1896, p. 1	1896	Roma	Nabab., <i>Wagneriana</i> . Satirica interpretazione opera wagneriana in chiave politica	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla, [1896.01] 20/01/1896, p. 2	1896	Roma	Breve resoconto replica <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma. Auspicio altre repliche a prezzi popolari	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla, [1896.01] 22/01/1896, p. 2	1896	Roma	In programma repliche <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma a prezzi ridotti	Fanfulla → Fanfulla, 1896 → 01 - Gennaio 1896
Fanfulla, [1897.03] 07/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma per il 15 marzo 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 12/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei</i> . Articolo a proposito del <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma di prossima esecuzione	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 12/03/1897, pp. 2-3	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Cast	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 14/03/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto anti-prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Durata dell'opera stimata 3 ore. Scritturato cavallo	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 16/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma. Quarantacinque prove d'orchestra	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 17/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo degli Dei (Allegretto ma non troppo)</i> - Riassunto <i>Götterdämmerung</i> e annuncio prima all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo 1897)	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 17/03/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma e annuncio prima in data odierna (16 marzo 1897)	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 18/03/1897, p. 2	1897	Roma	Tom., <i>Le prime rappresentazioni. Il Crepuscolo degli Dei</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma del 6 marzo 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 20/03/1897, p. 3	1897	Roma	<i>La seconda del Crepuscolo</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 23/03/1897, p. 3	1897	Roma	Breve resoconto terza e quarta replica <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 24/03/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Alessandro Biaggi</i> . Articolo sulla morte di Biaggi	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.03] 25/03/1897, p. 2	1897	Roma	Successo delle repliche <i>Götterdämmerung</i> all'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Fanfulla, [1897.03] 26 - 27/03/1897, pp. 1-2	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo dell'Argentina</i> . Chiusura della stagione musicale dell'Argentina di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 03 - Marzo 1897
Fanfulla, [1897.04] 12/04/1897, p. 2	1897	Roma	Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 15/04/1897, p. 2	1897	Roma	Prezzi più accessibili rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 21/04/1897, p. 2	1897	Roma	Prezzi più accessibili e scenari più ricchi rispetto all'Argentina per <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 23/04/1897, pp. 1-2	1897	Roma	Tom., <i>La riapertura del Costanzi</i> . Si fa riferimento <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 24/04/1897, p. 2	1897	Roma	Tom., <i>Il Crepuscolo al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.04] 26/04/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 04 - Aprile 1897
Fanfulla, [1897.05] 06/05/1897, p. 1	1897	Roma	Dick Kerfourd, <i>La madre di Nietzsche</i> . Sulla pazzia di Nietzsche	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897
Fanfulla, [1897.05] 06/05/1897, p. 2	1897	Roma	Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 05 - Maggio 1897
Fanfulla, [1897.12] 04/12/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>Lohengrin al Teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 2 dicembre 1897	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897
Fanfulla, [1897.12] 13/12/1897, p. 1	1897	Roma	Tom., <i>La popolarità dei teatri</i> . Riferimento a Wagner, alla riabilitazione delle sue opere e al <i>Lohengrin</i> in scena al Costanzi di Roma	Fanfulla → Fanfulla, 1897 → 12 - Dicembre 1897
Fieramosca, [1883.02] 14/02/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio morte Wagner	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883
Fieramosca, [1883.02] 15/02/1883, pp. 1-2	1883	Firenze	Articolo in morte di Wagner con biografia	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883
Fieramosca, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Firenze	Partenza salma Wagner da Venezia (dalla <i>Agenzia Stefani</i> )	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883
Fieramosca, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Firenze	Annuncio discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 02 - Febbraio 1883
Fieramosca, [1883.04] 19/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Breve resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fieramosca, [1883.04] 24/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Annuncio concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fieramosca, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Programma concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze da tenersi il 26 aprile 1883	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Fieramosca, [1883.04] 27/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto concerto compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze	Fieramosca. Giornale del Popolo → Fieramosca, 1883 → > 04 - Aprile 1883
Filippo Filippi, <i>Musica e Musicisti</i> , Milano 1876	1876	Milano	Libro. Alle pp. 208-318 presente il saggio: <i>Wagner. Viaggio musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i>	Libri & Articoli
Filippo Filippi, <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i> , in Gioachino Marsillach Lleonardt, <i>Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</i> , Milano 1881, pp. 164-269	1881	Milano	Il <i>Secondo viaggio nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi pubblicato in appendice al testo di Gioachino Marsillach Lleonardt.	Libri & Articoli

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Fiorentino Vincenzo, <i>Wagner. Estratti da un lavoro inedito. 1881 (anno della rappresentazione del Lohengrin nel S. Carlo di Napoli)</i></b> , Napoli 1883	1883	Napoli	Primo capitolo di un libro su Wagner mai pubblicato. Testo antiwagneriano.	Libri & Articoli
<b>Flores d'Arcais Francesco, <i>La Tetralogia del Wagner in Italia - Notizie - La Deianice del M. Catelani - La società musicale romana</i></b> . In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo XI, 1 giugno 1883, pp. 537-545	1883	Roma	Articolo sul <i>Ring</i> di Neumann in Italia	Libri & Articoli
<b>Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner</i></b> . [1883.02] In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo IV, 15 febbraio 1883, p. 756	1883	Roma	In chiusura di articolo, breve cenno della morte di Wagner	Libri & Articoli
<b>Flores d'Arcais Francesco, <i>Riccardo Wagner. Poeta musicista, uomo politico</i></b> . In <i>Nuova Antologia</i> , 1883 (Anno XVIII), Fascicolo V, 1 marzo 1883, pp. 1-32	1883	Roma	Articolo in morte di Wagner	Libri & Articoli
<b>Florimo Francesco, <i>Riccardo Wagner ed i Wagneristi</i></b> , Ancona 1883	1883	Ancona	Libro	Libri & Articoli
<b>Franceschini Gastone M., <i>Riccardo Wagner e la Divina Tragedia</i></b> , Roma 1938	1938	Roma	Libro	Libri & Articoli
<b>Gasparella Girolamo, <i>Un critico d'arte e musicista. Filippo Filippi</i></b> , Firenze 1901	1901	Firenze	Biografia di Filippo Filippi	Libri & Articoli
<b>Gazzetta del Popolo della Domenica</b> , [1883.04] 22/04/1883, N. 5, pp. 36-37	1883	Torino	Ernesto Ferretini, <i>A proposito della commemorazione di R. Wagner</i>	Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta del Popolo della Domenica</b> , [1883.05] 20/05/1883, N.9, pp. 70-71	1883	Torino	Ernesto Ferretini, <i>L'Anello dei Nibelunghi. Wagneriana</i> . Sul <i>Ring</i> di Neumann a Torino	Gazzetta del Popolo della Domenica → Gazzetta del Popolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta del popolo. L'italiano</b> , [1883.05] 03/05/1883, p. 4	1883	Torino	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Regio di Torino	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta del popolo. L'italiano</b> , [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i> . Annuncio serata di gala al Regio con concerto wagneriano	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta del popolo. L'italiano</b> , [1883.05] 12/05/1883, p. 4	1883	Torino	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Torino. Annuncio in data odierna della <i>Götterdämmerung</i>	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta del popolo. L'italiano</b> , [1883.05] 13/05/1883, p. 4	1883	Torino	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Torino	Gazzetta del popolo. L'italiano → Gazzetta del popolo. L'italiano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 13/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Morte di Wagner e telegramma a Cosima del Sindaco di Bologna Tacconi	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 16/02/1883, p. 1	1883	Bologna	Alla memoria di Riccardo Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Bologna invia rappresentanza a Venezia per i funerali di Wagner. Annuncio di una commemorazione funebre a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Bologna	L'autobiografia di Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Bologna	Il borgomastro di Bayreuth rappresenta Bologna ai funerali di Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Gazzetta dell'Emilia</b> , [1883.02] 20/02/1883, p. 3	1883	Bologna	Telegramma da Bayreuth sui funerali di Wagner	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 02 - Febbraio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 04/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 10/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 11/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Programma della commemorazione funebre a Bologna per Wagner	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 13/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale in data odierna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 14/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 15/03/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	La commemorazione di Wagner	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 21/03/1883, p. 2	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 24/03/1883, pp. 2-3	1883	Bologna	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.03] 24/03/1883, pp. 2-3	1883	Bologna	Ring di Neumann a Bologna. Programma e Cast	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 02/04/1883, pp. 1-3	1883	Bologna	Ludwig Nohl di Heidelberg, <i>Il Mito dei Nibelunghi</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 02/04/1883, pp. 3	1883	Bologna	Filippi riveduto e non corretto. Filippo Filippi plagiato da Cesardi, a proposito del <i>Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 04/04/1883, p. 3	1883	Bologna	<i>Le date dei Nibelunghi</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 09/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Concerto wagneriano della Società del Quartetto	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 10/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Concerto wagneriano della Società del Quartetto di Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Smentita dell'andata a Roma della compagnia di Neumann. Annuncio della prima del <i>Ring</i> a Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 16/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Il <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Bologna	La <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 18/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Calunnia alla città di Venezia in quanto indegna di Wagner. Incasso della Fenice per il <i>Rheingold</i> e la <i>Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 19/04/1883, p. 2	1883	Bologna	<i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Arrivo della Compagnia di Neumann a Bologna. <i>Götterdämmerung</i> a Venezia. Incasso del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 21/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Annuncio <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia --> Gazzetta dell'Emilia, 1883 --> 04 - Aprile 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 21/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Das Rheingold</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 22/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Die Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 23/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. I - Il Prologo</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 24/04/1883, p. 3	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. II - Die Walküre</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 24/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 25/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	Ludwig Nohl, <i>Götterdämmerung</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, p. 2	1883	Bologna	Colonia tedesca di Bologna consegna a Seidl una corona d'alloro in argento	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Bologna	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 26/04/1883, pp. 1-2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. III - Siegfried</i>	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 27/04/1883, p. 2	1883	Bologna	<i>La Tetralogia. IV - Götterdämmerung</i> (mutilo)	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.04] 29/04/1883, p. 3	1883	Bologna	L'Orchestra Wagner a Firenze. Concerto Wagneriano al teatro Pagliano di Firenze	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 04 - Aprile 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.06] 10/06/1883, p. 3	1883	Bologna	Ultima lettera di Hedwig Reicher-Kindermann (Brunnhilde della Compagnia Wagner di Neumann) morta a Trieste nel 1883	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 06 - Giugno 1883
Gazzetta dell'Emilia, [1883.10] 18/10/1883, p. 3	1883	Bologna	Annuncio pubblicazione libro "Wagner a Venezia" di Norlenghi	Gazzetta dell'Emilia → Gazzetta dell'Emilia, 1883 → 10 - Ottobre 1883
Gazzetta della Capitale, [1876.11] 16/11/1876, p. 2	1876	Roma	Arrivo di Wagner a Roma. Invito dell'Ambasciatore di Germania Keudell	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876
Gazzetta della Capitale, [1876.11] 27/11/1876	1876	Roma	Deputazione Accademia di Santa Cecilia consegna a Wagner diploma di socio illustre	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876
Gazzetta della Capitale, [1876.11] 28/11/1876, p. 2	1876	Roma	Riunione al Circolo tedesco di Roma. Artisti compaiono vestiti da indiani	Gazzetta della Capitale → Gazzetta della Capitale, 1876 → 11 - Novembre 1876
Gazzetta di Torino, [1876.08] 06/08/1876, pp. 1-2	1876	Torino	<i>Riccardo Wagner</i> . Appendice con annuncio festival di Bayreuth	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta di Torino, [1876.08] 19/08/1876, p. 2	1876	Torino	<i>Le feste di Bayreuth</i> . Breve resoconto <i>Rheingold</i> , <i>Walküre</i> e <i>Siegfried</i>	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta di Torino, [1876.08] 20/08/1876, pp. 2-3	1876	Torino	Le feste di Beyreuth. Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Ovazioni a Wagner	Gazzetta di Torino → Gazzetta di Torino, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta di Venezia, [1874.03] 11/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Dubbi sull'esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia in programma per il 13 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia, [1874.03] 12/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia posticipata al 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia, [1874.03] 16/03/1874, p. 2	1874	Venezia	Annuncio prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia, [1874.03] 17/03/1874, pp. 2-3	1874	Venezia	Resoconto prima esecuzione del <i>Rienzi</i> alla Fenice di Venezia del 15 marzo 1874	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia, [1874.03] 18/03/1874, pp. 1-2	1874	Venezia	Teatro La Fenice. <i>Rienzi, l'ultimo dei Tribuni, grande opera tragica in cinque atti, poesia e musica di Riccardo Wagner</i> . Appendice	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1874 → 03 - Marzo 1874
Gazzetta di Venezia, [1882.09] 20/09/1882, p. 3	1882	Venezia	Annuncio arrivo Wagner a Venezia	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 09 - Settembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.11] 13/11/1882, p. 2	1882	Venezia	A Venezia, Pot Pourri sul <i>Lohengrin</i>	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 11 - Novembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.11] 18/11/1882, p. 3	1882	Venezia	Lettera di Wagner a Mancinelli sul <i>Lohengrin</i> a Bologna (da <i>La Gazzetta dell'Emilia</i> )	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 11 - Novembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.12] 23/12/1882, p. 2	1882	Venezia	Annuncio concerto a Venezia per Cosima Wagner	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 12 - Dicembre 1882
Gazzetta di Venezia, [1882.12] 26/12/1882, p.2	1882	Venezia	Il concerto per Cosima al Liceo Benedetto Marcello di Venezia	Gazzetta di Venezia → Gazzetta di Venezia, 1882 → 12 - Dicembre 1882
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.01] 30/01/1842, pp. 5-6	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere</i> . Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Prima parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 01 - Gennaio 1842
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.02] 15/02/1842, pp. 2-4	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere</i> . Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Seconda parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 02 - Febbraio 1842
Gazzetta Musicale di Milano, [1842.02] 20/02/1842, p. 5	1842	Milano	<i>La Musica in Germania. Lettere</i> . Lettera di Wagner sulla musica tedesca. Terza parte	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1842 → 02 - Febbraio 1842
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 18/02/1883, N. 7, p. 68	1883	Milano	Corrispondenze. Tutta l'attenzione della città di Roma è sulla morte di Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 18/02/1883, N. 7, pp. 63-64	1883	Milano	La morte di Wagner. Ritratto di Wagner eseguito da Edel	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 73	1883	Milano	Ancora di Riccardo Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 74	1883	Milano	Eugen d'Albert e le trascrizioni del <i>Parsifal</i>	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 75	1883	Milano	I funerali di Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.02] 25/02/1883, N. 8, p. 79	1883	Milano	A Berlino Angelo Neumann organizza una raccolta fondi per la famiglia Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.03] 04/03/1883, N. 9, p. 82	1883	Milano	Lettera di Wagner ad Amalie Materna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>04/03/1883, N. 9, p. 86</b>	1883	Milano	Concerto in onore di Wagner della Società del Quartetto di Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>04/03/1883, N. 9, p. 89</b>	1883	Milano	Vienna. Hans Richter rappresenta l'Intendenza imperiale ai funerali di Wagner. Lettera di Wagner a Scaria e Materna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 103</b>	1883	Milano	Vienna abbandona il progetto di un monumento a Wagner. Al Teatro Imperiale di Vienna le opere di Wagner entro la fine dell'anno	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 95</b>	1883	Milano	Cosima chiede a Venezia la gondola che usava Wagner. Acquisto di alcuni amici di Wagner del suo carro funebre	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>11/03/1883, N. 10, p. 98</b>	1883	Milano	Concerto di beneficenza dedicato a Wagner al Regio di Torino	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 107</b>	1883	Milano	L'amicizia tra Liszt e Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 108</b>	1883	Milano	<i>Wagner giudicato da un wagnerista</i> (articoli di Saint-Saëns)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 110</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Roma, 16 marzo. Il preludio del <i>Parsifal</i> della Società Orchestrale di Roma (firma articolo V. P.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 111</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Venezia, 16 marzo. Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Bayreuth	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.03] <b>18/03/1883, N. 11, p. 113</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Berlino 13 marzo. Il Regio Teatro prepara commemorazione Wagner. Dialogo con una wagneriana (firma articolo Eug. P.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>08/04/1883, N. 14, pp. 138-139</b>	1883	Milano	Concerto wagneriano al teatro Carcano di Milano (firma articolo S. F.)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>15/04/1883, N. 15, p. 151-153</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . <i>Ring</i> di Neumann a Bologna. Riassunto delle quattro giornate	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, p. 164</b>	1883	Milano	Annullato concerto della Compagnia Wagner di Neumann al teatro Concordi di Padova	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, pp. 159-160</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Venezia. Il <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>22/04/1883, N. 16, pp. 160-161</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Bologna. Il <i>Ring</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.04] <b>29/04/1883, N. 17, pp. 170-171</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Bologna. <i>Riccardo Wagner. I Nibelunghi. L'esecuzione</i>	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, N. 18, p. 175</b>	1883	Milano	Lite tra amministrazione eredità Wagner e Neumann. Wagner autore di <i>Bianca e Giuseppe</i> , ovvero <i>I francesi a Nizza</i> (edito nel 1853)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>06/05/1883, N. 18, p. 177</b>	1883	Milano	<i>Corrispondenze</i> . Firenze, 3 maggio. Concerto della Compagnia Neumann al Teatro Pagliano di Firenze del 26 aprile	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, N. 19, p. 182</b>	1883	Milano	Resoconto critico del <i>Ring</i> di Wagner a Roma (dal <i>Piccolo</i> di Napoli)	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Gazzetta Musicale di Milano</b> , [1883.05] <b>13/05/1883, N. 19, p. 184</b>	1883	Milano	A Vienna sciolta la commissione per monumento a Wagner	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 20/05/1883, N. 20, p. 196	1883	Milano	Corrispondenze. Trieste, 15 maggio. Concerto wagneriano all'anfiteatro Fenice di Trieste	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 20/05/1883, N. 20, pp. 189-192	1883	Milano	Wagnereide. Lungo articolo sul Ring di Neumann in Italia	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.05] 27/05/1883, N. 21, p. 205	1883	Milano	Corrispondenze. Trieste, 21 maggio. La Tetralogia. Il Ring di Neumann a Trieste	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.06] 03/06/1883, N. 22, p. 209	1883	Milano	Ring di Neumann a Budapest. Mediocre successo finanziario Ring in Italia. Neumann e Siedl sdegnati contro Milano ma riconoscenti per Venezia e Bologna	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 06 - Giugno 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 01/07/1883, N. 26, p. 245	1883	Milano	A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 15/07/1883, N. 28, p. 258	1883	Milano	Scioglimento dell'orchestra della Compagnia Neumann	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.07] 29/07/1883, N. 30, p. 276	1883	Milano	Contesa tra eredi Wagner e Neumann	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 05/08/1883, N. 31, p. 282	1883	Milano	Pochi incassi al Parsifal di Bayreuth. Ludwig vuole trasportare il teatro di Bayreuth a Monaco	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 05/08/1883, N. 31, pp. 281-282	1883	Milano	La critica fuori teatro. Wagner e i wagneristi	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Musicale di Milano, [1883.08] 19/08/1883, N. 33, p. 306	1883	Milano	Bismark, Wagner e Rodbertus. Breve commento di un libro di With, economista tedesco	Gazzetta Musicale di Milano → Gazzetta Musicale di Milano, 1883 → 08 - Agosto 1883
Gazzetta Piemontese, [1876.07] 31/07/1876, p. 1	1876	Torino	Stefano Tempia, Le prossime rappresentazioni al teatro di Bayreuth	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 07 - Luglio 1876
Gazzetta Piemontese, [1876.08] 07/08/1876, pp. 1-2	1876	Torino	Stefano Tempia, Prove generali della tetralogia di Wagner nel teatro di Bayreuth (appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese, [1876.08] 14/08/1876, pp. 1-2	1876	Torino	Stefano Tempia, Teatro di Bayreuth; la Baviera; Tetralogia dei Nibelungen di Wagner. Telegramma prima Rheingold (appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese, [1876.08] 19/08/1876, p. 3	1876	Torino	I Nibelungen di Wagner. Telegrammi da Bayreuth: Partenza dell'Imperatore e fallimento del Ring	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese, [1876.08] 21/08/1876, p. 2	1876	Torino	Stefano Tempia, Breve accenno alle inesattezze contenute nel telegramma della Neue Freie Presse - vedi Gazzetta Piemontese 19/08/1876. (dall'appendice)	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1876 → 08 - Agosto 1876
Gazzetta Piemontese, [1877.03] 14/03/1877, p. 2	1877	Torino	Lohengrin. Riassunto Lohengrin in vista della prima in data odierna al Regio di Torino	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese, [1877.03] 19/03/1877, pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, Teatro Regio. Lohengrin (prima parte). Appendice con resoconto prima Lohengrin a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese, [1877.03] 20/03/1877, pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, Teatro Regio. Lohengrin (seconda parte). Appendice con resoconto prima Lohengrin a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877
Gazzetta Piemontese, [1877.03] 21/03/1877, pp. 2-3	1877	Torino	Stefano Tempia, Teatro Regio. Lohengrin (terza parte). Appendice con resoconto prima Lohengrin a Torino del 14 marzo 1877	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1877 → 03 - Marzo 1877

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese, [1882.12] 23/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Rienzi di Wagner al teatro Regio</i> . Introduzione al <i>Rienzi</i> in programma in data odierna a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1882 --> 12 - Dicembre 1883
Gazzetta Piemontese, [1882.12] 28/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La seconda rappresentazione del Rienzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1882 --> 12 - Dicembre 1883
Gazzetta Piemontese, [1882.12] 31/12/1882, p. 3	1882	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Ancora del Rienzi</i> . Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1882 --> 12 - Dicembre 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 14/02/1883, p. 3	1883	Torino	Morte di Wagner. Ricordo del <i>Parsifal</i> del 1882	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 15/02/1883, p. 1	1883	Torino	<i>Riccardo Wagner a Venezia</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Riccardo Wagner. Gli ultimi giorni. I funerali. La famiglia di Wagner. Il Palazzo Vendramin Calergi</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Torino	<i>Esterio. Per la morte di Wagner</i> . Reazione di Vienna alla morte di Wagner	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 22/02/1883, p. 1	1883	Torino	<i>I funerali di Wagner</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.02] 22/02/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Berlino e la morte di Wagner</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.03] 05/03/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La Società orchestrale di Roma e Riccardo Wagner</i> . Resoconto concerto di Roma del 2 marzo 1883	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.03] 07/03/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Il Parsifal di Wagner a Bayreuth</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 03 - Marzo 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 03/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Grande concerto di beneficenza</i> . Annuncio concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 05/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Grande concerto di beneficenza</i> . Programma del concerto wagneriano programmato per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 07/04/1883, p. 3	1883	Torino	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Pubblicazione sunto dell' <i>Anello del Nibelungo</i> di Giuseppe Depanis	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 08/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Concerto di beneficenza</i> . Vendita dei biglietti per il concerto wagneriano al Teatro Vittorio Emanuele di Torino per il 15 aprile 1883	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>I Nibelungi</i> . Annuncio pubblicazione Lucca di un riassunto del <i>Ring</i> tradotto da Zanardini	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Il maestro Mancinelli a Torino</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 10/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>Grande concerto di beneficenza</i> . Inizio delle prove del concerto wagneriano diretto da Mancinelli per il 15 aprile 1883 al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'anello del Nibelungo</i> . Annuncio uscita dello studio di Giuseppe Depanis sulla <i>Gazzetta Letteraria</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Torino	Grande concerto di beneficenza. Resoconto antiprova generale del concerto wagneriano in programma per il giorno successivo al Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Torino	Partenza del maestro Mancinelli	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Concerto in commemorazione di Wagner</i> . Resoconto del concerto wagneriano diretto da Mancinelli del 15 aprile 1883 al Teatro Vittorio Emanuele di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Torino	Fine del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Annuncio rappresentazioni a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 23/04/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Rheingold al Comunale di Bologna</i> . Dispaccio con resoconto della <i>Walküre</i> a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Bologna. Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 04 - Aprile 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 04/05/1883, p. 3	1883	Torino	Le rappresentazioni wagneriane al Regio. Annuncio concerto compagnia Neumann a Bologna	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 05/05/1883, p. 1	1883	Torino	<i>Per i Principi sposi</i> . Programma delle feste torinesi per Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 05/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'anello del Nibelungo</i> . Fine del saggio di Giuseppe Depanis sulla Gazzetta Letteraria	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 07/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La compagnia tedesca del Neumann</i> . Arrivo della compagnia Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La serata di gala di domani</i> . Serata di gala wagneriana in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia al Teatro Regio di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Rheingold al Teatro Regio</i> . Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 10/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>La Valküre al Teatro Regio</i> . Annuncio in data successiva del <i>Siegfried</i>	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 10/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>La Cantata in onore dei principi sposi</i> . Versi dell'Epitalamio da cantare in data odierna in occasione della serata di gala al Teatro Regio di Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 11/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'anello del Nibelungo</i> . Annuncio <i>Siegfried</i> di Neumann a Torino	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 11/05/1883, p. 3	1883	Torino	Resoconto serata di gala al Teatro Regio di Torino in onore di Isabella di Baviera e Tommaso di Savoia con la presenza della compagnia Neumann	Gazzetta Piemontese --> Gazzetta Piemontese, 1883 --> 05 - Maggio 1883

## BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 12/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Siegfried al Teatro Regio</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 13/05/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Götterdämmerung al Regio</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.05] 15/05/1883, p. 3	1883	Torino	<i>L'Anello del Nibelungo sequestrato</i> . Annullato il Ring di Neumann a Milano. Treno della compagnia sequestrato	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 05 - Maggio 1883
Gazzetta Piemontese, [1883.07] 13/07/1883, p. 3	1883	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Il Parcival e l'Associazione generale Riccardo Wagner</i>	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1883 → 07 - Luglio 1883
Gazzetta Piemontese, [1885.02] 08/02/1885, pp. 2-3	1885	Torino	Giuseppe Ippolito Franchi-Verney della Valetta, <i>Lohengrin</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Regio di Torino del giorno precedente	Gazzetta Piemontese → Gazzetta Piemontese, 1885 → 02 - Febbraio 1885
Il Giornale d'Italia, [1902.12] 26/12/1902, p. 3	1902	Roma	<i>La seconda giornata dell'Anello dei Nibelunghi. Il Sigfrido di Wagner al Teatro Costanzi. Da Lohengrin a Sigfried. Il libretto del Sigfrido. Wagner giudicato da Tolstoi. Le fonti del poema wagneriano</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Giornale d'Italia, [1902.12] 28/12/1902, p. 3	1902	Roma	<i>Il monumento a Goethe in Roma. Conversazione con lo scultore Eberlein</i> . Intervista a Gustav Eberlein, autore anche del monumento Wagner a Berlino. Si menziona Wagner a Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1902 → 12 - Dicembre 1902
Il Giornale d'Italia, [1903.01] 03/01/1903, p. 3	1903	Roma	<i>Il Sigfrido al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 01 - Gennaio 1903
Il Giornale d'Italia, [1903.02] 13/02/1903, p. 3	1903	Roma	Alberto Dallolio, <i>L'elogio del genio italiano fatto da Riccardo Wagner. Ricordi di una grande battaglia artistica. Wagner cittadino bolognese</i> . Articolo per 20 anni morte Wagner	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 02 - Febbraio 1903
Il Giornale d'Italia, [1903.04] 04/04/1906, p. 3	1906	Roma	<i>L'oro del Reno stasera al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima a Roma del 3 aprile 1906	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 04 - Aprile 1906
Il Giornale d'Italia, [1903.12] 25/12/1903, p. 3	1903	Roma	Breve resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia, [1903.12] 27/12/1903, p. 2	1903	Roma	<i>Tristano e Isotta di R. Wagner al Costanzi. Wagner innamorato. Il libretto. La leggenda di Tristano</i> . Genesi e riassunto <i>Tristan und Isolde</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia, [1903.12] 28/12/1903, p. 2	1903	Roma	Nicola d'Atri, <i>La prima del Tristano e Isotta al teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Roma del 26 dicembre 1903	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia, [1903.12] 29/12/1903, p. 3	1903	Roma	<i>Parsifal a New York</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a New York del 24 dicembre 1903	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1903 → 12 - Dicembre 1903
Il Giornale d'Italia, [1905.05] 13/05/1905, p. 4	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Trascritto fine del discorso di Diego Angeli	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1905 → 05 - Maggio 1905
Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2	1906	Roma	Ernesto Gagliardi, <i>Nietzsche e Wagner</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906
Il Giornale d'Italia, [1906.02] 15/02/1906, p. 2	1906	Roma	<i>Alla Società Wagneriana</i> . Breve resoconto commemorazione morte di Wagner alla Società Wagneriana di Roma presieduta da figlia Mrs. Demby del 13 febbraio 1906	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1906 → 02 - Febbraio 1906

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>11/12/1913</b> , p. 4	1913	Roma	<i>Il concerto wagneriano di domenica con Amelia Pinto</i> . Annuncio concerto wagneriano all'Augusteo di Roma per il 14 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>12/12/1913</b> , p. 4	1913	Roma	<i>Augusteum. Il programma wagneriano di domenica</i> . Programma concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>16/12/1913</b> , p. 4	1913	Roma	<i>Augusteum. Concerto wagneriano</i> . Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913. Assente Amelia Pinto	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>16/12/1913</b> , p. 4	1913	Roma	<i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Annuncio e programma replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma con Amelia Pinto per il 18 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>20/12/1913</b> , p. 4	1913	Roma	<i>La replica del concerto wagneriano con Amelia Pinto</i> . Resoconto replica all'Augusteo di Roma del 18 dicembre 1913	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 5	1913	Roma	<i>La prima del Parsifal</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>30/12/1913</b> , p. 5	1913	Roma	<i>Conferenze per il Parsifal</i> . Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torre Franca e Domenico Alaleona	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>31/12/1913</b> , p. 3	1913	Roma	<i>Conferenze sul Parsifal alla Sala Costanzi</i> . Breve resoconto prima conferenza <i>Parsifal</i> a Roma tenuta da Giuseppe Maria Viti	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1913.12] <b>31/12/1913</b> , p. 3	1913	Roma	<i>Come vestirsi al Parsifal</i> . Consigli di moda per la prima del <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>01/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	Nicola D'Atri, <i>Domani al Parsifal. Lo schema scenico</i> . Genesi e riassunto <i>Parsifal</i> in scena al Costanzi di Roma dal 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 4	1914	Roma	<i>Dopo il Parsifal</i> . Pubblicità <i>Ristorante Marinese</i> presso cui andare dopo prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 7	1914	Roma	Romeo Gallenga, <i>La prima del Parsifal al Costanzi. Le origini poetiche dell'opera</i> . Articolo in vista prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , p. 7	1914	Roma	<i>La prima rappresentazione al Costanzi. Dalle ore 16 alle 21.30</i> . Descrizione pubblico prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>03/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	Nicola d'Atri. <i>Il Parsifal al pubblico italiano. Il trionfo al teatro Costanzi. L'esecuzione. La sala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma. Presenti caricatura Wagner, foto Pasini Vitale	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>04/01/1914</b> , p. 5	1914	Roma	Franco Raineri, <i>Tra le quinte del Parsifal e tra i segreti di un grande spettacolo</i> . Descrizione prove e dietro le quinte <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma. Presenti caricature De Luca e Edoardo Vitale	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>05/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	<i>La seconda del Parsifal al Costanzi</i> . Seconda replica <i>Parsifal</i> a Roma. Presenza Re e Regina	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	<i>La prima del Parsifal all'Opèra</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Parigi	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	<i>La terza del Parsifal domani a Roma.</i> Ressa nel botteghino del Costanzi per biglietti <i>Parsifal</i>	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	<i>La Parsifalite. Frenesie della moda.</i> Critiche su esecuzione <i>Parsifal</i> fuori da Bayreuth	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 5	1914	Roma	<i>La regina Margherita al Parsifal.</i> Presenza Regina Margherita alla terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 5	1914	Roma	Franco Raineri, <i>Un'ora col Maestro Franchetti.</i> Intervista Alberto Franchetti e testimonianza sua presenza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth 1882. Presente caricatura	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Giornale d'Italia</b> , [1914.01] <b>16/01/1914</b> , p. 3	1914	Roma	<i>Isterismi di musicomani per il Parsifal. Aspettano 24 ore per trovare posto.</i> Telegramma da Vienna per prima <i>Parsifal</i> . Pubblico fuori il teatro di notte per assicurarsi poltrona	Il Giornale d'Italia → Il Giornale d'Italia, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Mattino</b> , [1914.01] <b>01 - 02/01/1914</b> , p. 3	1914	Napoli	Cant., <i>Alla vigilia della rivelazione. Le questioni giuridiche intorno al Parsifal</i>	Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Mattino</b> , [1914.01] <b>02 - 03/01/1914</b> , p. 4	1914	Napoli	<i>Parsifal Liberato.</i> Introduzione <i>Parsifal</i> e resoconto prima a Roma, Bologna, Berlino e Parigi. Presente ritratto Wagner	Il Mattino → Il Mattino, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.02] <b>20/02/1883</b> , N. 8, pp. 1-2	1883	Milano	<i>Riccardo Wagner</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.03] <b>02/03/1883</b> , N. 9-10, pp. 2-3	1883	Milano	<i>Riccardo Wagner - Wagneriana</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Il Mondo Artistico</b> , [1883.03] <b>12/03/1883</b> , N. 11, p. 3	1883	Milano	<i>Wagneriana</i>	Il Mondo Artistico. Giornale di musica dei teatri e delle belle arti → Il Mondo Artistico, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Il Piccolo</b> , [1876.09] <b>19/09/1876</b> , p. 3	1876	Napoli	Arrivo di Wagner a Verona	Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 09 - Settembre 1876
<b>Il Piccolo</b> , [1876.10] <b>06/10/1876</b> , p. 3	1876	Napoli	Il <i>Lohengrin</i> di Mancinelli a Trieste	Il Piccolo. Giornale Politico della Sera → Il Piccolo, 1876 → 10 - Ottobre 1876
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 4	1914	Trieste	<i>Il Parsifal al nostro Verdi.</i> Trieste si prepara ad eseguire il <i>Parsifal</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , pp. 3-4	1914	Trieste	Gastone de Zuccoli, <i>Il Parsifal di Riccardo Wagner. Premesse estetico-storiche. La leggenda del Graal. Concezione artistica in modo assoluto unitaria. L'apologia del Cristianesimo</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 2	1914	Trieste	<i>Parsifal alla Scala di Milano.</i> Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 4	1914	Trieste	<i>Nell'attesa del Parsifal.</i> Prove per il <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>11/01/1914</b> , p. 6	1914	Trieste	<i>Nell'attesa del Parsifal. Il poema del puro folle.</i> Riassunto <i>Parsifal</i> nei testi medievali e in Wagner	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>14/01/1914</b> , p. 3	1914	Trieste	<i>Il Parsifal al nostro Teatro Verdi.</i> Annuncio prima <i>Parsifal</i> a Trieste per 17 gennaio 1914. Interpreti, scenari e costo dei biglietti	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>19/01/1914</b> , p. 2	1914	Trieste	Annuncio giorno successivo prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Come a Bayreuth, chiamata del pubblico in sala dalla terrazza	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>20/01/1914</b> , pp. 3-4	1914	Trieste	<i>Parsifal. La prima rappresentazione a stasera. Il libretto.</i> Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste. Riassunto libretto	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>21/01/1914</b> , p. 2	1914	Trieste	<i>Parsifal al Teatro Verdi</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Trieste del 20 gennaio 1914	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>22/01/1914</b> , p. 3	1914	Trieste	Richiesta di eseguire la domenica <i>Parsifal</i> a Trieste nelle ore pomeridiane	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>23/01/1914</b> , p. 3	1914	Trieste	Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Piccolo</b> , [1914.01] <b>28/01/1914</b> , p. 4	1914	Trieste	<i>Fra le quinte del Parsifal. I segreti di una messa in scena complicata</i>	Il Piccolo → Il Piccolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>16/11/1876</b> , p. 2	1876	Roma	L'ambasciatore di Germania Keudell organizza serata in onore di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
<b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>21/11/1876</b> , p. 2	1876	Roma	Il Rienzi di Wagner a Bologna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
<b>Il Popolo Romano</b> , [1876.11] <b>27/11/1876</b> , p. 2	1876	Roma	Wagner al Circolo tedesco. Artisti mascherati da indiani	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1876 → 11 - Novembre 1876
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>02/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Prova generale in data odierna del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Arrivo a Roma dei critici Filippi (Milano), Biagi (Firenze) e Caputo (Napoli)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>03/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Breve resoconto prova generale del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Annuncio prima per il giorno successivo	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>04/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>05/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>07/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>11/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner a Mancinelli	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>12/04/1880</b> , p. 3	1880	Roma	Guglielmo Canori, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>16/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>18/04/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Annuncio in data odierna ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.04] <b>19/04/1880</b> , p. 3	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>05/10/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Annuncio in data odierna prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>06/10/1880</b> , pp. 2-3	1880	Roma	Guglielmo Canori, <i>Rienzi. Opera drammatica in 5 atti, parole e musica di Riccardo Wagner rappresentata al Politeama Romano la sera del 4 ottobre 1880</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>09/10/1880</b> , p. 4	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>12/10/1880, p. 4</b>	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama. Annuncio replica in data odierna con la partecipazione del Re e della Regina di Grecia	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1880.10] <b>18/10/1880, p. 4</b>	1880	Roma	Guglielmo Canori, Resoconto replica del <i>Rienzi</i> al Politeama	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>14-15/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Annuncio morte di Wagner e rappresentazione dell' <i>Anello</i> in Italia	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>18-19/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Morte di Wagner, sua apoteosi e diritti d'autore	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>21-22/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Influenza del numero 13 nella vita di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.02] <b>21-22/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Festa solenne a Berlino per Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.03] <b>05-06/03/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Annuncio commemorazione Wagner a Bologna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>17-18/04/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Re Ludwig ha acquistato il <i>Parsifal</i> e annuncio sua esecuzione a Monaco	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>19-20/04/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Concerto wagneriano a Londra diretto da Richter	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>26/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Auspicio che la prima del <i>Ring</i> di Neumann si faccia il 29 e non il 28 aprile. Emilio Scaria scritturato per il <i>Ring</i> di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>28-29/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Annuncio prima del <i>Ring</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Riassunto <i>Rheingold</i> e <i>Walküre</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Poca partecipazione di pubblico per il <i>Rheingold</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Riassunto <i>Siegfried</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.04] <b>30/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Si scioglie la commissione di Vienna per un monumento a Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Riassunto <i>Götterdämmerung</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>03-04/05/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio replica della <i>Walküre</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>05-06/05/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>06-07/05/1883</b> , p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>06-07/05/1883</b> , p. 3	1883	Roma	Resoconto replica rappresentazione <i>Walküre</i> di Neumann a Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1883.05] <b>07-08/05/1883</b> , p. 2	1883	Roma	Parmenio Bettoli, <i>La trilogia di Wagner a Roma</i> (quarta parte)	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>02/04/1887</b> , p. 3	1887	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>03/04/1887</b> , p. 3	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>04/04/1887</b> , p. 3	1887	Roma	Resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 2 aprile 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>05/04/1887</b> , p. 2	1887	Roma	Gino Monaldi, <i>Il Vascello fantasma all'Apollo</i> . Resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>06/04/1887</b> , p. 3	1887	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.04] <b>10/04/1887</b> , p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 04 - Aprile 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.05] <b>24/05/1887</b> , p. 2	1887	Roma	Breve resoconto del <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 05 - Maggio 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1887.10] <b>28/10/1887</b> , p. 2	1887	Roma	Il quadro di Wilhelm Beckmann con Wagner, Cosima e Liszt	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1887 → 10 - Ottobre 1887
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>19/12/1901</b> , p. 3	1901	Roma	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1901	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>25/12/1901</b> , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga</i> . Riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in programma per il giorno seguente al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>25/12/1901</b> , p. 3	1901	Roma	Annuncio per il giorno successivo prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>26 - 27/12/1901</b> , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>I Maestri Cantori di Norimberga</i> . <i>La musica e l'esecuzione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>26 - 27/12/1901</b> , p. 3	1901	Roma	Fabr..., <i>La prima dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>29/12/1901</b> , p. 2	1901	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Attorno ai Maestri Cantori</i> . Articolo sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>29/12/1901</b> , p. 3	1901	Roma	Fabr..., <i>2.a rappresentazione dei Maestri Cantori al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1901.12] <b>30/12/1901</b> , p. 3	1901	Roma	Fabr..., Breve resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1901 → 12 - Dicembre 1901
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.01] <b>03/01/1902</b> , p. 3	1901	Roma	Breve resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> al Costanzi di Roma. Annuncio replica diurna per i bambini	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 01 - Gennaio 1902

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>01/12/1902</b> , p. 3	1902	Roma	Cartellone stagione lirica del Costanzi di Roma con <i>Siegfried</i> rappresentato il 30 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>22/12/1902</b> , p. 3	1902	Roma	Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>23/12/1902</b> , p. 2	1902	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Al Costanzi</i> . Analisi opere in cartellone al Costanzi di Roma. Accenno al <i>Siegfried</i> previsto per il 26 dicembre 1902	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>30/12/1902</b> , p. 3	1902	Roma	Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
<b>Il Popolo Romano</b> , [1902.12] <b>31/12/1902</b> , p. 3	1902	Roma	Fabr..., <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1902 → 12 - Dicembre 1902
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.01] <b>01/01/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Sigfrido di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.01] <b>04/01/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Conseguenze del Sigfrido</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 01 - Gennaio 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.04] <b>04/09/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per la prima settimana di dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>04/05/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>09/05/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Dopo il <i>Ring</i> , a Londra dal 4 maggio il <i>Lohengrin</i> in scena al Covent Garden	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.05] <b>22/05/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>Feste Wagneriane</i> . Programma per le feste wagneriane al Prinzregententheater di Monaco in programma dall'8 agosto al 14 settembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 05 - Maggio 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>06/08/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Nonostante l'opposizione di Cosima, il <i>Parsifal</i> andrà in scena a New York per il mese di novembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>14/08/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>Pel monumento a Wagner</i> . Programma feste inaugurazione monumento Wagner a Berlino per i giorni 30 settembre - 5 ottobre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.08] <b>24/08/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Toscanini direttore del Regio di Parma. Per l'inverno 1903 prevista esecuzione <i>Tristan und Isolde</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 08 - Agosto 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>12/09/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Programmi concerti storici (Mozart, Weber, Beethoven, Gluck, Liszt, Berlioz, Schubert, Brahms) per i festeggiamenti inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>13/09/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Cosima e Siegfried parteciperanno all'inaugurazione a Berlino del monumento a Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>19/09/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Il <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York previsto per il 23 novembre 1903. Programma stagione Metropolitan con opere di Wagner	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.09] <b>24/09/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Per i festeggiamenti monumento Wagner a Berlino, serata di gala all'Opera di Berlino il 3 ottobre 1903 con <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 09 - Settembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>02/10/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>Il monumento a Wagner</i> . Telegramma inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>03/10/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Banchetto per festeggiare inaugurazione monumento Wagner a Berlino. Partecipazione rappresentanti italiani	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>05/10/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>Le feste Wagneriane a Berlino</i> . Partecipazione artisti italiani per il gran concerto internazionale in occasione inaugurazione monumento Wagner a Berlino	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>06/10/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Annuncio <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano per il 12 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.10] <b>10/10/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>È possibile?</i> Mancata partecipazione alle feste monumento Wagner a Berlino di Cosima, Siegfried e dell'Imperatore di Germania	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 10 - Ottobre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.11] <b>24/11/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Pietro Mascagni scritturato per la <i>Walküre</i> al Comunale di Bologna in programma per il carnevale anno successivo	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 11 - Novembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>01/12/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Cosima perde causa con il Metropolitan di New York per interdizione <i>Parsifal</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>03/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Programma stagione lirica Costanzi di Roma 1903-1904 con <i>Tristan und Isolde</i> e <i>Lohengrin</i>	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>11/12/1903</b> , p. 2	1903	Roma	<i>L'inaugurazione della Scala</i> . Breve resoconto prima <i>Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>11/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	<i>Il primo saluto a Luigi Mancinelli</i> . Prima prova d'orchestra <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>16/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Prove d'orchestra per il <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>17/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>19/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Elenco abbonati stagione lirica del Costanzi. Prove secondo atto <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>23/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il 26 dicembre 1903. Gli interpreti	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>24/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Annuncio in data odierna prova generale <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>25/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Annuncio per giorno successivo prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>26 - 27/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	<i>Tristano e Isotta</i> al Costanzi. Breve resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>28/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>30/12/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Breve resoconto <i>Parsifal</i> al Metropolitan di New York del 26 dicembre 1903	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>30/12/1903</b> , p. 3	1903	Roma	Breve resoconto replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903
<b>Il Popolo Romano</b> , [1903.12] <b>31/12/1903</b> , p. 2	1903	Roma	Alessandro Parisotti, <i>Tristano e Isotta</i> . Articolo sul <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1903 → 12 - Dicembre 1903

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>05/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	<i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>07/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>08/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	Annuncio <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma per il giorno successivo. La replica è regalata agli abbonati di turno pari	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>09/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	Annuncio in data odierna replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>10/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto replica straordinaria <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1904.02] <b>12/02/1904</b> , p. 3	1904	Roma	Breve resoconto ultima replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del giorno precedente	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1904 → 02 - Febbraio 1904
<b>Il Popolo Romano</b> , [1905.05] <b>13/05/1905</b> , p. 4	1905	Roma	<i>Una lapide a Riccardo Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	Il Popolo Romano → Il Popolo Romano, 1905 → 05 - Maggio 1905
<b>Il Pungolo della Domenica</b> , [1883.02] <b>18/02/1883 n. 3 pp. 1-3</b>	1883	Milano	Dottor Verità (Leone Fortis). La morte di Wagner	Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo della Domenica</b> , [1883.05] <b>20/05/1883</b> , p. 7	1883	Milano	Ugo Capetti, <i>Viva Wagner... Viva Rossini</i>	Il Pungolo della Domenica → Il Pungolo della Domenica, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>19/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>20/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Annuncio prima <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>21/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	La prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>22/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	La seconda rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>23/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Errata corrige sul <i>Lohengrin</i> . Lettera di dimissioni di un appendicista del Secolo, a proposito di un articolo sul <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>24/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala. Resoconto replica	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>24/03/1873</b> , pp. 1-2	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (prima parte)	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>25/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Annuncio quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>25/03/1873</b> , pp. 1-2	1873	Milano	Il <i>Lohengrin</i> alla Scala (seconda parte)	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>26/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Resoconto quarta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano. Lettera abbonato Pungolo e La Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>27/03/1873</b> , p. 3	1873	Milano	Annuncio quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>28/03/1873, p. 3</b>	1873	Milano	Resoconto quinta rappresentazione <i>Lohengrin</i> e disordini	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>29/03/1873, p. 3</b>	1873	Milano	Annuncio sesta rappresentazione <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>30/03/1873, p. 2</b>	1873	Milano	Resoconto sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.03] <b>31/03/1873, p. 3</b>	1873	Milano	Resoconto settima ed ultima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> alla Scala	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>05/04/1873, p. 3</b>	1873	Milano	L' <i>Allgemeine Zeitung</i> di Augusta denuncia i disordini del <i>Lohengrin</i> di Milano. Citazione di Wagner a proposito dei disordini di Milano	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>08/04/1873, p. 3</b>	1873	Milano	Annuncio rappresentazione <i>Lohengrin</i> alla Scala fuori abbonamento	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>10/04/1873, p. 3</b>	1873	Milano	Annullamento rappresentazione <i>Lohengrin</i> fuori abbonamento	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1873.04] <b>11/04/1873, pp. 1-3</b>	1873	Milano	Dottor Verità (Leone Fortis), <i>Il Lohengrin</i>	Il Pungolo. Gazzetta del popolo-giornale politico → Il Pungolo, 1873 → 04 - Aprile 1873
<b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>05/01/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Telegramma da Bayreuth annuncia Wagner moribondo	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>25/01/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Wagner a Napoli fino alla primavera 1880. Visita al San Carlo	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.01] <b>31/01/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Wagner aderisce solennità artistica della Società musicale romana per inaugurazione monumento Palestrina con invio quartetto inedito di Palestrina e promessa di scrivere brano musicale	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.02] <b>14/02/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Desiderio di Wagner di assistere al <i>Barbiere di Siviglia</i> in scena al Bellini di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 02 - Febbraio 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.02] <b>18/02/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 02 - Febbraio 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>04/03/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner al concerto della signorina Cognetti in casa del commendatore Schrön	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>18/03/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Breve resoconto <i>Tristan und Isolde</i> (chiamato <i>Tristano e Isolina</i> ) a Monaco	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>24/03/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> in scena all'Apollò dal 4 aprile 1880	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>25/03/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Lettera del Sindaco di Roma per Wagner affidata a Pietro Cossa con invito a partecipare <i>Lohengrin</i> all'Apollò di Roma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.03] <b>26/03/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Arrivo di Pietro Cossa a Napoli per invitare Wagner a Roma ad assistere al <i>Lohengrin</i> all'Apollò	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 03 - Marzo 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> all'Apollò di Roma del giorno precedente	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollò di Roma (da <i>L'Opinione</i> )	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Il Pungolo</b> , [1880.04] <b>13/04/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	<i>Lohengrin</i> all'Apollonia di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca. Filippo Filippi a proposito dell'assenza di Wagner a Roma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Il Pungolo</b> , [1881.02] <b>27/02/1881, p. 3</b>	1881	Napoli	Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881
<b>Il Pungolo</b> , [1881.02] <b>28/02/1881, p. 3</b>	1881	Napoli	Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 02 - Febbraio 1881
<b>Il Pungolo</b> , [1881.03] <b>01/03/1881, p. 3</b>	1881	Napoli	Telegramma Giovannina Lucca a Scalise, direttore <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1881 → 03 - Marzo 1881
<b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>Riccardo Wagner</i> . Articolo sulla morte di Wagner	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>La morte di Wagner</i> . Telegramma da Venezia al Capitano Fracassa	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>16/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>La morte di Wagner</i> . Wagner aveva presentimento morte. Telegrammi da Vienna e Berlino	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>17/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>La morte di Wagner</i> . Imbalsamazione e maschera mortuaria. Commemorazione a Vienna. Bandiera a lutto a Bayreuth	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	<i>I funerali di Wagner</i> . Telegramma dalla <i>Gazzetta di Venezia</i>	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.03] <b>31/03/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Resoconto prova generale wagneriano della Società del Quartetto di Napoli in programma per 1 aprile 1883. Programma	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Il Pungolo</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 3</b>	1883	Napoli	Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci in data odierna	Il Pungolo. Giornale della Sera (Napoli) → Il Pungolo (Napoli), 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Il Pupazzetto</b> , [1886.04] <b>04/1886, pp- 19-23</b>	1886	Roma	Luigi Arnaldo Vassallo (Gandolin), Articolo con vignette sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollonia di Roma dell'aprile 1886	Il Pupazzetto. Rivista mensile illustrata → Il Pupazzetto, 1886
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 4</b>	1914	Milano	<i>Le prime del Parsifal hanno ovunque un grande successo</i> . Telegrammi resoconti prime <i>Parsifal</i> a Roma, Bologna, Praga e Budapest	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>05/01/1914, p. 3</b>	1914	Milano	<i>Il Parsifal nella dottrina della rigenerazione e nella leggenda</i> . Analisi e riassunto <i>Parsifal</i> in vista prima Scala di Milano del 9 gennaio 1914	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>07/01/1914, p. 3</b>	1914	Milano	<i>Parsifal alla Scala</i> . Illustrazioni con scene e costumi secondo i figurini di Bayreuth	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>07/01/1914, p. 7</b>	1914	Milano	<i>La prima del Parsifal alla Scala</i> . Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> a Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>08/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	<i>La Regina Madre a teatro</i> . Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>Il Secolo</b> , [1914.01] <b>09/01/1914, p. 4</b>	1914	Milano	<i>Il Parsifal alla Scala comincerà alle 20 precise</i> . Annuncio data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Invito alla puntualità e silenzio	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Il Secolo, [1914.01] 10/01/1914, p. 4	1914	Milano	<i>Le prime rappresentazioni. Il Parsifal alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo, [1914.01] 14/01/1914, p. 5	1914	Milano	<i>La seconda del Parsifal.</i> Resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1914 → 01 - Gennaio 1914
Il Secolo, [1926.01] 14/01/1926, p. 7	1926	Milano	<i>La Tetralogia Wagneriana alla Scala.</i> Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 gennaio al 7 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 17/01/1926, p. 4	1926	Milano	<i>Il programma della Tetralogia Wagneriana alla Scala.</i> Annuncio <i>Ring</i> alla Scala di Milano dal 24 al 30 gennaio 1926 (primo ciclo) e dal 31 gennaio al 7 febbraio (secondo ciclo)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 19/01/1926, p. 3	1926	Milano	<i>Il Crepuscolo degli Dei alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> del 18 gennaio 1926 alla Scala di Milano. Prezzi <i>Ring</i> a Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 23/01/1926, p. 3	1926	Milano	Annuncio prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 24 gennaio 1926. Servizio autotreni modificati per l'occasione	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 24/01/1926, p. 8	1926	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Rheingold</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano. Programma delle altre giornate del <i>Ring</i>	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 27/01/1926, p. 3	1926	Milano	Breve resoconto prima <i>Walküre</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 26 gennaio 1926. Annuncio secondo ciclo del <i>Ring</i> dal 31 gennaio al 5 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 28/01/1926, p. 5	1926	Milano	<i>L'esecuzione del Sigfrido sospesa.</i> Rimandato <i>Siegfried</i> (I giornata <i>Ring</i> ) previsto in data odierna alla Scala di Milano	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 29/01/1926, p. 7	1926	Milano	Annuncio prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano per il 30 gennaio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 30/01/1926, p. 7	1926	Milano	<i>La prima di Sigfrido alla Scala.</i> Annuncio data odierna prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano. Calendario II ciclo <i>Ring</i>	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.01] 31/01/1926, p. 7	1926	Milano	<i>Il Sigfrido alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Siegfried</i> (I ciclo <i>Ring</i> ) a Milano. Annuncio data odierna ultima giornata <i>Ring</i> con terza replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926)	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 01 - Gennaio 1926
Il Secolo, [1926.02] 02/02/1926, p. 7	1926	Milano	Rimandato in data odierna <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano, previsto per il 1 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo, [1926.02] 03/02/1926, p. 5	1926	Milano	Breve resoconto <i>Rheingold</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 2 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Walküre</i> e per giorno successivo <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> )	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo, [1926.02] 04/02/1926, p. 5	1926	Milano	Breve resoconto <i>Walküre</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 3 febbraio 1926. Annuncio in data odierna <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> )	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo, [1926.02] 05/02/1926, p. 4	1926	Milano	Breve resoconto <i>Siegfried</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) alla Scala di Milano del 4 febbraio 1926. Annuncio ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (la prima fu 18 gennaio 1926) per 6 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Secolo, [1926.02] 07/02/1926, p. 8	1926	Milano	<i>L'ultima del Crepuscolo degli Dei alla Scala.</i> Breve resoconto ultima replica <i>Götterdämmerung</i> (II ciclo <i>Ring</i> ) a Milano del 6 febbraio 1926	Il Secolo → Il Secolo, 1926 → 02 - Febbraio 1926
Il Teatro Illustrato, [1888.06] 06/1888, A. VIII, N. 90, pp. 83-86	1888	Milano	<i>Il Tristano e Isotta</i> al Comunale di Bologna	Il Teatro Illustrato e la Musica Popolare → Il Teatro Illustrato, 1888 → 06 - Giugno 1888

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Jollos Nadia, <i>Das Werk Friedrich Huchs</i> , Strassburg 1930	1930	Straßburg (Austria)	Saggio in tedesco su Friedrich Huch	Libri & Articoli
L'Adige, [1883.02] 15/02/1883, pp. 1-2	1883	Verona	Ugo Capetti, <i>Wagner</i> . Appendice in morte di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 16/02/1883, p. 1	1883	Verona	Ugo Capetti, <i>Wagner</i> . Rassegna stampa morte di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Verona	Passaggio a Verona della salma di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 19/02/1883, p. 3	1883	Verona	<i>Onoranze alla memoria di Wagner</i> . Arrivo della salma a Monaco. Sepoltura a Bayreuth in data odierna. Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 21/02/1883, p. 3	1883	Verona	Ritratto di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 23/02/1883, p. 2	1883	Verona	La rendita di Wagner	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.02] 27/02/1883, p. 3	1883	Verona	Resoconto Concerto Popolare con brani wagneriani presso il Conservatorio di Milano del 25 febbraio 1883	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adige, [1883.03] 23/03/1883, p. 3	1883	Verona	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adige, [1883.03] 27/03/1883, p. 3	1883	Verona	Programma <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Costo biglietti	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adige, [1883.04] 14/04/1883, p. 2	1883	Verona	Passaggio di Giovannina Lucca a Verona, diretta a Venezia per il <i>Ring</i> di Neumann	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Verona	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Verona	Termine del <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Incasso totale	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adige, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Verona	Divieto di Giovannina Lucca ad eseguire il <i>Ring</i> a Milano	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.05] 19/05/1883, p. 3	1883	Verona	Pressioni per far eseguire il <i>Ring</i> di Neumann al Filarmonico di Verona	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.05] 22/05/1883, p. 3	1883	Verona	Insuccesso <i>Ring</i> di Neumann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.05] 27/05/1883, p. 3	1883	Verona	Il <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Adige, [1883.06] 06/06/1883, p. 3	1883	Verona	Morte di Hedwig Reicher-Kindermann Kindermann a Trieste	L'Adige. Giornale quotidiano politico-letterario-commerciale → L'Adige, 1883 → 06 - Giugno 1883
L'Adriatico, [1883.02] 14/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio morte Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 15/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Salma di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Telegramma del R. Delegato a Cosima. Imbalsamazione salma di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Adriatico, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Ritratto di Wagner in vendita	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Trasporto funebre di Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Arrivo salma di Wagner a Monaco. Annuncio funerali	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 25/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Lettera di Wagner a Mancinelli	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.02] 26/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Via Wagner a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Adriatico, [1883.03] 01/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Mandato di cattura per Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Lapidi ad Hayez ed a Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Rappresentante di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.03] 28/03/1883, p. 2	1883	Venezia	Dono di 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan da parte dell'Associazione accademica viennese Wagner	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 03 - Marzo 1883
L'Adriatico, [1883.04] 13/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Vigilia del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 14/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia. Annuncio in data odierna della <i>Walküre</i>	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 16/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 17/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Annuncio <i>Siegfried</i> di Neumann a Venezia. Alcune considerazioni sul <i>Ring</i>	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>In onore di Wagner</i> . Concerto wagneriano della Compagnia Neumann a Palazzo Vendramin	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Adriatico, [1883.04] 20/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto concerto wagneriano con la Compagnia Neumann al Liceo Marcello di Venezia	L'Adriatico. Gazzetta del Veneto → L'Adriatico, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Affondatore, [1871.11] 01/11/1871, N. 10, pp. 39-40	1871	Bologna	<i>Prima dell'andata in scena del Lohengrin. Dopo la rappresentazione</i> . Articolo antiwagneriano ( <i>Lohengrin</i> sostenuto da chi è stato pagato per farlo)	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Affondatore, [1871.11] 11/11/1871, N. 11, p. 43	1871	Bologna	Settima rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Incasso del Comunale. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Affondatore, [1871.11] 18/11/1871, N. 12, pp. 47-48	1871	Bologna	La musica di Wagner in Italia è dannosa per l'arte. Smentiti gli incassi del <i>Lohengrin</i> al Comunale pubblicati da Alessandro Fano nel Mondo Artistico. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 11 - Novembre 1871

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Affondatore, [1871.12] 02/12/1871, N. 14	1871	Bologna	Romualdo Ghirlanda, <i>Il 5 maggio del Lohengrin</i> . Poesia satirica sul Lohengrin	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Affondatore, [1871.12] 09/12/1871, N. 15, p. 58	1871	Bologna	Verdi assiste a Bologna il <i>Lohengrin</i> . Il <i>Lohengrin</i> a Firenze. Articolo antiwagneriano	L'Affondatore. Giornale letterario, umoristico, teatrale → L'Affondatore, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Amico degli artisti, [1883.02] 20/02/1883, N. 760, p. 1	1883	Milano	Annuncio morte di Wagner	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Amico degli artisti, [1883.05] 23/05/1883, N. 765, p. 2	1883	Milano	<i>Antonio Faentini-Galassi nel Vascello Fantasma a New-York</i>	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 5 - Maggio 1883
L'Amico degli artisti, [1883.06] 14/06/1883, N. 766, p. 2	1883	Milano	<i>Nadina Boulicioff nel Lohengrin a Barcellona</i>	L'Amico degli artisti. Giornale teatrale → L'Amico degli artisti, 1883 → 06 - Giugno 1883
L'Araldo, [1883.02] 23/02/1883, N. 3, pp. 20-21	1883	Firenze	Morte di Wagner	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Araldo, [1883.04] 07/04/1883, N. 5, p. 35	1883	Firenze	Ludwig di Baviera vuole acquistare villa Wahnfried	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.04] 25/04/1883, N. 6, p. 43	1883	Firenze	Annuncio concerto wagneriano al Teatro Pagliano di Firenze	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.04] 25/04/1883, N. 6, p. 45	1883	Firenze	Breve resoconto concerto wagneriano al Teatro Carcano di Milano diretto da Faccio	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 04 - Aprile 1883
L'Araldo, [1883.08] 25/08/1883, N. 11, p. 82	1883	Firenze	Ludwig vuole trasportare a Monaco il teatro di Bayreuth	L'Araldo. Giornale teatrale, artistico, umoristico, letterario → L'Araldo, 1883 → 08 - Agosto 1883
L'Arpa, [1871.11] 02/11/1871, p. 35	1871	Bologna	<i>Lohengrin. Prime impressioni</i>	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 11/11/1871, p. 39	1871	Bologna	Sangiorgi, Rivista Teatrale. Il <i>Lohengrin</i> di Wagner a Bologna	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 11/11/1871, pp. 37-38	1871	Bologna	Sangiorgi, <i>Critica Musicale. Il Lohengrin di Wagner</i>	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.11] 20/11/1871, p. 41	1871	Bologna	Successo delle rappresentazioni del <i>Lohengrin</i> a Bologna. Presenza di Bülow e di Verdi	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Arpa, [1871.12] 03/12/1871, pp. 45-46	1871	Bologna	<i>Italia e Germania</i> . Lettera di Wagner a Boito	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Arpa, [1871.12] 16/12/1871, pp. 49-50	1871	Bologna	<i>Ciarle artistiche</i> . Il <i>Lohengrin</i> di Wagner	L'Arpa. Giornale letterario, artistico, teatrale → L'Arpa, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Italia, [1883.02] 15 - 16/02/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Morte di Wagner. Presente ritratto e aneddoti sulla vita	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 16 - 17/02/1883, p. 1	1883	Milano	Morte di Wagner. Wagner lesse pubblicamente parte della sua autobiografia a Bayreuth. Villa Wahnfried, i quadri e la biblioteca.	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 17 - 18/02/1883, p. 1	1883	Milano	<i>Il trasporto di Wagner</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 17 - 18/02/1883, pp. 2-3	1883	Milano	Il Misovulgo (Aldo Nosedà), <i>In Memoriam</i> . Lungo articolo in memoria di Wagner	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.02] 18 - 19/02/1883, p. 1	1883	Milano	Palazzo Vendramin Calergi (incisione)	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Italia, [1883.02] 19 - 20/02/1883, p. 1	1883	Milano	<i>I funerali di Wagner</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 02 - Febbraio 1884
L'Italia, [1883.05] 11 - 12/05/1883, pp. 2-3	1883	Milano	<i>I Nibelungi a Torino. Resoconto Rheingold e Walküre</i> di Neumann al Regio di Torino. Incisione con Brunnhilde	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 13 - 14/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>Siegfried. Resoconto Siegfried</i> di Neumann al Regio di Torino. Incisione con Siegfried	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 15 - 16/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>I Nibelungi a Torino. Götterdämmerung. Resoconto Götterdämmerung</i> di Neumann al Regio di Torino. Resoconto intero <i>Ring</i>	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 16 - 17/05/1883, p. 3	1883	Milano	<i>Il Fidelio di Beethoven. Il Fidelio</i> di Neumann al Dal Verme di Milano andato in scena al posto del <i>Ring</i> . Riga finale pagina tagliata	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 16 - 17/05/1883, p. 3	1883	Milano	Annuncio in data odierna concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1883.05] 17 - 18/05/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1883 → 05 - Maggio 1884
L'Italia, [1884.09] 06/09/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio per giorno successivo prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 08/09/1884, p. 3	1884	Milano	<i>Il Rienzi di Wagner al Dal Verme. Resoconto prima Rienzi</i> al Dal Verme di Milano del 7 settembre 1884	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 09/09/1884, p. 3	1884	Milano	Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Italia, [1884.09] 11/09/1884, p. 3	1884	Milano	Breve resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Smentita voce produzione <i>Tannhäuser e Lohengrin</i> al Dal Verme di Milano	L'Italia. Giornale del popolo → L'Italia, 1884 → 09 - Settembre 1884
L'Opinione, [1871.11] 06/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin e Don Lelio</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 07/11/1871	1871	Roma	<i>Lohengrin a Bologna</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 13/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 20/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (prima parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 21/11/1871, pp. 1-2	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Lettera a Filippo Filippi (seconda parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.11] 27/11/1871, pp. 1	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Annuncio lettera di Carlo Gemelli a Francesco Magni sul <i>Lohengrin</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 11 - Novembre 1871
L'Opinione, [1871.12] 11/12/1871, p. 1	1871	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>Lohengrin a Firenze</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1871 → 12 - Dicembre 1871
L'Opinione, [1872.10] 21/10/1872, pp. 1-2	1872	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Una lettera di Wagner. Riportata la lettera di Wagner al Comune di Bologna</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 10 - Ottobre 1872
L'Opinione, [1872.11] 11/11/1872, p. 2	1872	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il Tannhäuser al teatro comunale di Bologna. Estratto dall'Appendice</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1872 → 11 - Novembre 1872

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1876.07] 05/07/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli, per autunno 1876	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 07 - Luglio 1876
L'Opinione, [1876.08] 17/08/1876, p. 2	1876	Roma	L'Imperatore di Germania a Bayreuth	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 08 - Agosto 1876
L'Opinione, [1876.08] 19/08/1876, p. 3	1876	Roma	La <i>Walküre</i> a Bayreuth e fiaccolata in onore a Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 08 - Agosto 1876
L'Opinione, [1876.08] 20/08/1876, p. 2	1876	Roma	<i>Siegfried</i> a Bayreuth. Risse tra il pubblico	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 08 - Agosto 1876
L'Opinione, [1876.08] 21/08/1876, p. 1	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais sull' <i>Anello</i> a Bayreuth	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 08 - Agosto 1876
L'Opinione, [1876.08] 21/08/1876, p. 1	1876	Roma	<i>Götterdämmerung</i> a Bayreuth e discorso di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 08 - Agosto 1876
L'Opinione, [1876.09] 10/09/1876, p. 3	1876	Roma	L' <i>Anello</i> a Venezia, notizia smentita	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 17/09/1876, p. 3	1876	Roma	Inizio prove <i>Lohengrin</i> a Trieste, diretto da Mancinelli	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 19/09/1876, p. 3	1876	Roma	Wagner a Verona	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.09] 29/09/1876, p. 3	1876	Roma	Wagner a Bologna	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 09 - Settembre 1876
L'Opinione, [1876.10] 06/10/1876, p. 3	1876	Roma	<i>Lohengrin</i> a Trieste diretto da Mancinelli	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 10 - Ottobre 1876
L'Opinione, [1876.10] 16/10/1876, pp. 1-2	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais, accenno al <i>Lohengrin</i> di Trieste	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 10 - Ottobre 1876
L'Opinione, [1876.11] 27/11/1876, pp. 1-2	1876	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Wagner a Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 11 - Novembre 1876
L'Opinione, [1876.11] 29/11/1876	1876	Roma	Nomina Wagner come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 11 - Novembre 1876
L'Opinione, [1876.12] 03/12/1876, p. 3	1876	Roma	Consegna a Wagner del diploma come socio illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
L'Opinione, [1876.12] 08/12/1876, p. 2	1876	Roma	Wagner a Bologna per il <i>Rienzi</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1876 --> 12 - Dicembre 1876
L'Opinione, [1878.04] 25/04/1878, p. 3	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Il <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma da eseguirsi il 25 aprile del 1878. Prove generali. Sostituzione della direzione, da Mancinelli a Ponchielli. Riassunto dell'opera	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1878 --> 04 - Aprile 1878
L'Opinione, [1878.04] 26/04/1878, p. 3	1878	Roma	Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 25 aprile del 1878	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1878 --> 04 - Aprile 1878
L'Opinione, [1878.04] 27/04/1878, pp. 1-2	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Lohengrin, grande opera romantica in tre atti. Poesia e musica di R. Wagner</i> . Appendice con resoconto <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1878 --> 04 - Aprile 1878
L'Opinione, [1878.04] 29/04/1878, pp. 1-2	1878	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Ancora del Lohengrin e della musica di Wagner</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1878 --> 04 - Aprile 1878

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1880.04] 03/04/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio per il giorno successivo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 05/04/1880, p. 3	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Breve resoconto del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma del 4 aprile 1880	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 06/04/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Lohengrin, opera in tre atti di Riccardo Wagner. Appendice</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 07/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto seconda rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 09/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto terza rappresentazione <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 11/04/1880, p. 2	1880	Roma	Invio telegramma a Wagner per il successo del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Risposta di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 13/04/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Appendice sul <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera di Wagner a Giovannina Lucca	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 19/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 20/04/1880, p. 3	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>L'ultima rappresentazione del Lohengrin al teatro Apollo</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.04] 25/04/1880, p. 3	1880	Roma	Michele Carlo Caputo, <i>Wagner a Napoli</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 04 - Aprile 1880
L'Opinione, [1880.06] 18/06/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 06 - Giugno 1880
L'Opinione, [1880.07] 25/07/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 07 - Luglio 1880
L'Opinione, [1880.10] 03/10/1880, p. 3	1880	Roma	Prove generali del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma (4 ottobre 1880)	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 04/10/1880, p. 3	1880	Roma	Wagner a Firenze e Siena	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 04/10/1880, p.2	1880	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 05/10/1880, p.2	1880	Roma	Breve resoconto del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma del giorno precedente	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 06/10/1880, pp. 1-2	1880	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Politeama romano. Rienzi, opera in cinque atti del maestro Riccardo Wagner. Appendice</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 08/10/1880, p. 3	1880	Roma	Breve resoconto terza replica del <i>Rienzi</i> di Wagner per il Politeama di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 10/10/1880, p. 3	1880	Roma	Wagner a Venezia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1880.10] 12/10/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio Wagner in procinto e disposto a scrivere un'opera per le scene italiane	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1880 --> 10 - Ottobre 1880
L'Opinione, [1883.02] 14/02/1883 p. 3	1883	Roma	Annuncio morte Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1883.02] 16/02/1883, p. 3	1883	Roma	La morte di Wagner	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 17/02/1883, p. 3	1883	Roma	La morte di Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i> )	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 18/02/1883, p. 3	1883	Roma	Onori funebri a Wagner (dalla <i>Gazzetta di Venezia</i> )	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La morte di Wagner</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 24/02/1883, p. 3	1883	Roma	Preludio del <i>Parsifal</i> al concerto della Società orchestrale romana	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.02] 28/02/1883, p. 3	1883	Roma	Intitolazione Via Wagner a Venezia	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 02 - Febbraio 1883
L'Opinione, [1883.03] 02/03/1883, p. 3	1883	Roma	Concerto in data odierna della Società orchestrale romana, con preludio <i>Parsifal</i> e cavalcata della Walkiria	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 03/03/1883, p. 3	1883	Roma	Resoconto concerto della Società orchestrale romana	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 05/03/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La proprietà delle opere di Wagner in Italia e il contratto tra Wagner e Lucca</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.03] 30/03/1883, p. 3	1883	Roma	L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 03 - Marzo 1883
L'Opinione, [1883.04] 02/04/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, Annuncio del <i>Ring</i> di Wagner all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 24/04/1883, p. 3	1883	Roma	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann al Teatro Apollo di Roma e vendita dei biglietti	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Roma	Attesa per il <i>Ring</i> di Neumann all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 27/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il giorno precedente la prima del <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Riassunto del <i>Rheingold</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 29/04/1883, p. 2	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Riassunto della <i>Walküre</i> e resoconto del <i>Rheingold</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.04] 30/04/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Resoconto della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 04 - Aprile 1883
L'Opinione, [1883.05] 01/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Riassunto <i>Siegfried</i> (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> ). Annuncio concerto della Compagnia Wagner al Palazzo dell'Esposizione, in presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 02/05/1883, p. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (prima parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 02/05/1883, p. 2	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollonia di Roma. Resoconto del <i>Siegfried</i> . Annuncio concerto della Compagnia Wagner nel Palazzo dell'Esposizione	L'Opinione Giornale Quotidiano --> L'Opinione, 1883 --> 05 - Maggio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1883.05] 03/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Resoconto concerto al Palazzo dell'Esposizione	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 04/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 06/05/1883, p. 3	1883	Roma	Il <i>Ring</i> all'Apollo di Roma. Resoconto seconda rappresentazione della <i>Walküre</i>	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 07/05/1883, p. 1	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (seconda parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1883.05] 08/05/1883, pp. 1-2	1883	Roma	Francesco Flores D'Arcais, <i>La Tetralogia di Wagner a Roma</i> (terza parte)	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1883 → 05 - Maggio 1883
L'Opinione, [1886.04] 18/04/1886, p. 3	1886	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1886.04] 19/04/1886, pp. 2-3	1886	Roma	Francesco Flores d'Arcais, Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1886.04] 20/04/1886, pp. 1-2	1886	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Tannhäuser, opera romantica in tre atti di R. Wagner</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1886.04] 21/04/1886, p. 1	1886	Roma	Annibale Gabrielli, <i>Tannhäuser nella leggenda</i> . Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1886.04] 21/04/1886, p. 3	1886	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1886.04] 27/04/1886, p. 2	1886	Roma	La Regina e la Duchessa di Genova presenti alla quarta replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1886 → 04 - Aprile 1886
L'Opinione, [1887.04] 02/04/1887, p. 3	1887	Roma	Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 03/04/1887, p. 2	1887	Roma	Rimandata in data odierna la prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma prevista per il 2 aprile 1887	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 04/04/1887, p. 2	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Teatro Apollo. Il vascello fantasma</i> . Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 06/04/1887, p. 1	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (prima parte). Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 07/04/1887, p. 1	1887	Roma	Francesco Flores d'Arcais, <i>Il vascello fantasma</i> (seconda parte). Appendice	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 10/04/1887, p. 3	1887	Roma	Sospesa terza rappresentazione del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma per indisposizione del baritono Devoyod. Le rappresentazione riprenderanno in data odierna	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1887.04] 12/04/1887, p. 2	1887	Roma	Lettera di Giovannina Lucca al Direttore de <i>L'Opinione</i> a proposito del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1887 → 04 - Aprile 1887
L'Opinione, [1895.12] 25/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei a Torino</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Torino del 22 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione, [1895.12] 27/12/1895, p. 2	1895	Roma	<i>La Walkiria</i> . Riassunto e annuncio prima <i>Walküre</i> all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
L'Opinione, [1895.12] 28/12/1895, p. 2	1895	Roma	La Walkiria. Resoconto prima Walküre all'Argentina di Roma del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione, [1895.12] 30/12/1895, p. 2	1895	Roma	Breve resoconto seconda replica Walküre all'Argentina di Roma. Presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione, [1895.12] 31/12/1895, p. 2	1895	Roma	La Walkiria a Napoli. Breve resoconto prima Walküre al San Carlo di Napoli del 26 dicembre 1895	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1895 → 12 - Dicembre 1895
L'Opinione, [1896.01] 02/01/1896, p. 2	1896	Roma	Richiesta degli spettatori dell'Argentina di Roma di assistere alla Walküre con le luci di sala accese	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1896 → 01 - Gennaio 1896
L'Opinione, [1897.03] 12/03/1897, p. 3	1897	Roma	Annuncio prima Götterdämmerung all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.03] 17/03/1897, p. 2	1897	Roma	Annuncio prima Götterdämmerung all'Argentina di Roma in data odierna (16 marzo). Riassunto dell'opera	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.03] 18/03/1897, p. 3	1897	Roma	Resoconto prima Götterdämmerung all'Argentina di Roma del 16 marzo 1897. Presenza della Regina	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 03 - Marzo 1897
L'Opinione, [1897.04] 24/04/1897, pp. 2-3	1897	Roma	Resoconto prima Götterdämmerung al Costanzi di Roma del 22 aprile 1897	L'Opinione Giornale Quotidiano → L'Opinione, 1897 → 04 - Aprile 1897
L'Osservatore Romano, [1880.04] 06/04/1880, p. 3	1880	Roma	Prima esecuzione del Lohengrin all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 07/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve articolo critico sul Lohengrin all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 11/04/1880, p. 3	1880	Roma	Breve articolo critico sul Lohengrin all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.04] 20/04/1880, p. 3	1880	Roma	Ultima replica del Lohengrin all'Apollo di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 04 - Aprile 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 05/10/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio in data odierna del Rienzi al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 06/10/1880, p. 3	1880	Roma	Lungo articolo sul Rienzi al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 08/10/1880, p. 3	1880	Roma	Prezzi ribassati per la terza replica in data odierna del Rienzi al Politeama di Roma	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 09/10/1880, p. 3	1880	Roma	Terza replica del Rienzi al Politeama di Roma. Uno spettatore urla Evviva Garibaldi. Lungo articolo	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 12/10/1880, p. 3	1880	Roma	Quarta replica del Rienzi al Politeama di Roma. Sostituite dalla scenografia le immagini sacre	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1880.10] 13/10/1880, p. 3	1880	Roma	Dal giornale L'Opinione, Wagner disposto a scrivere un'opera per le scene italiane	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1880 → 10 - Ottobre 1880
L'Osservatore Romano, [1883.02] 15/02/1883, p. 2	1883	Roma	Annuncio morte Wagner	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 16/02/1883, p.3	1883	Roma	Telegramma Accademia Santa Cecilia a Cosima	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
L'Osservatore Romano, [1883.02] 17/02/1883, p. 1	1883	Roma	La famiglia Wagner desidera sia evitata ogni pompa pubblica	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 1</b>	1883	Roma	Partenza salma di Wagner da Venezia	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>18/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	Telegramma sindaco di Roma a Cosima	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>L'Osservatore Romano</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 2</b>	1883	Roma	I funerali di Wagner	L'Osservatore Romano → L'Osservatore Romano, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>La Capitale</b> , [1880.04] <b>05/04/1880, p. 2</b>	1880	Roma	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Prezzi rialzati	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Capitale</b> , [1880.04] <b>08/04/1880, p. 2</b>	1880	Roma	Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Capitale</b> , [1880.10] <b>06/10/1880, pp. 2-3</b>	1880	Roma	Resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma del 4 ottobre 1880	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Capitale</b> , [1883.04] <b>29-30/04/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Breve resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>01-02/05/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Annuncio in data odierna [1 maggio 1883] <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>01/05/1883, pp. 2-3</b>	1883	Roma	Breve resoconto <i>Walküre</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Partecipazione della Regina	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>02-03/05/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto <i>Siegfried</i> di Neumann all'Apollo di Roma	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>04-05/05/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann all'Apollo di Roma. Annuncio replica in data successiva della <i>Walküre</i>	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>La Capitale</b> , [1883.05] <b>05-06/05/1883, p. 3</b>	1883	Roma	Annuncio in data odierna (5 maggio) replica della <i>Walküre</i>	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1883 → 05 - Maggio 1883
<b>La Capitale</b> , [1905.05] <b>13/05/1905, pp. 2-3</b>	1905	Roma	<i>Una lapide a Wagner</i> . Inaugurazione del 12 maggio 1905 della lapide a Wagner in Via del Babuino a Roma. Discorso di Diego Angeli	La Capitale. Gazzetta di Roma → La Capitale, 1905 → 05 - Maggio 1905
<b>La Domenica Letteraria</b> , [1882.08] <b>06/08/1882, A. I, N. 27, pp. 1-2</b>	1882	Roma	Enrico Panzacchi, <i>Ettore Berlioz</i> . L'autore fa riferimento a Wagner e alla prima del <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Domenica Letteraria → La Domenica Letteraria, 1882 → 08 - Agosto 1882
<b>La Fiera Letteraria</b> , [1926.02] <b>21/02/1926, p. 5</b>	1926	Roma	<i>La Valchiria. Racconto di Paolo Muratov</i> . Traduzione di Prampolini di un racconto dello scrittore Pavel Muratov ispirato alla <i>Walküre</i> e ambientato durante I Guerra Mondiale	La Fiera Letteraria → La Fiera Letteraria, 1926 → 02 - Febbraio 1926
<b>La Lettura</b> , [1913.03] <b>03/1913, pp. 279-280</b>	1913	Milano	Mario Panizzardi, <i>Wagner a Palazzo Giustiniani</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 03 - Marzo 1913
<b>La Lettura</b> , [1913.04] <b>04/1913, pp. 297-306</b>	1913	Milano	Carlo Placci, <i>Riccardo Wagner in Italia (Avvicinandosi il centenario della sua nascita - 22 Maggio 1813)</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 04 - Aprile 1913
<b>La Lettura</b> , [1913.09] <b>09/1913, pp. 793-802</b>	1913	Milano	Carlo Placci, <i>Cosima Wagner</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1913 → 09 - Settembre 1913
<b>La Lettura</b> , [1921.07] <b>07/1921, pp. 515-518</b>	1921	Milano	Mario Panizzardi, <i>Wagner e Mariani (Da un carteggio inedito)</i>	La Lettura. Rivista Mensile del Corriere della Sera → La Lettura, 1921 → 07 - Luglio 1921
<b>La Libertà</b> , [1876.11] <b>15/11/1876, p. 3</b>	1876	Roma	Annuncio arrivo di Wagner a Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Libertà, [1876.11] 19/11/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio prima serata dedicata a Wagner in cui si eseguono musiche di Sgambati	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 21/11/1876, pp. 2-3	1876	Roma	Resoconto serata dedicata a Wagner presso ambasciatore di Germania	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 23/11/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio primo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 25/11/1876, pp. 2-3	1876	Roma	Resoconto seconda serata dedicata a Wagner presso l'ambasciatore di Germania	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 26/11/1876, p. 2	1876	Roma	Annuncio consegna a Wagner del Diploma di Socio Illustre dell'Accademia di Santa Cecilia	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.11] 27/11/1876, p. 2	1876	Roma	Resoconto serata dedicata a Wagner presso il Circolo degli Artisti Tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Libertà, [1876.12] 01/12/1876, p. 3	1876	Roma	Annuncio secondo ricevimento al Circolo degli artisti tedeschi	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Libertà, [1876.12] 03/12/1876, p. 2	1876	Roma	Resoconto ricevimento al Circolo Artistico Internazionale	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Libertà, [1880.04] 16/04/1880, p. 2	1880	Roma	Wagner agli artisti dell'Apollo. Wagner invia il proprio ritratto agli esecutori del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1880.10] 03/10/1880, p. 3	1880	Roma	Annuncio in data odierna delle prove generali del <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma. Annuncio arrivo di Giovannina Lucca	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà, [1880.10] 05/10/1880, pp. 2-3	1880	Roma	Resoconto <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà, [1880.10] 07/10/1880, p. 3	1880	Roma	Resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà, [1880.10] 09/10/1880, p. 3	1880	Roma	Resoconto terza replica <i>Rienzi</i> al Politeama di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1880 → 10 - Ottobre 1880
La Libertà, [1886.04] 18/04/1886, p. 3	1886	Roma	Su richiesta di Giovannina Lucca, eseguite a porte chiuse le prove generali del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma per il 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 19/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Tannhäuser di Riccardo Wagner</i> (prima parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 20/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Tannhäuser di Riccardo Wagner</i> (seconda parte). Resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 22/04/1886, p. 2	1886	Roma	Breve resoconto seconda replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 26 - 27/04/1886, p. 2	1886	Roma	Fidelio, <i>Una polemica curiosa</i> . Polemiche sul <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 26 - 27/04/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880
La Libertà, [1886.04] 28/04/1886, p. 2	1886	Roma	Resoconto replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 04 - Aprile 1880

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Libertà, [1886.05] 03/05/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto ultima replica del <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Libertà. Giornale politico quotidiano → La Libertà, 1886 → 05 - Maggio 1880
La Lombardia, [1883.02] 15/02/1883, pp. 2-3	1883	Milano	Athos, <i>Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo in morte	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Lombardia, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Milano	<i>La politica di Wagner</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Lombardia, [1883.02] 26/02/1883, p. 2	1883	Milano	Athos, <i>Concerto popolare</i> . Resoconto Concerto Popolare dedicato a Wagner al Conservatorio di Milano del giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Lombardia, [1883.03] 19/03/1883, p. 2	1883	Milano	Athos, <i>Concerti popolari</i> . Resoconto Concerto Popolare al Conservatorio di Milano del giorno precedente con brani wagneriani e <i>Sinfonia 5</i> di Beethoven	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Lombardia, [1883.03] 24/04/1883, pp. 2-3	1883	Milano	<i>L'anello di Nibelunge</i> . Resoconto <i>Rheingold</i> a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Milano	<i>L'anello di Nibelunge</i> . Resoconto <i>Walküre</i> a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.04] 28/04/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> a Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Lombardia, [1883.05] 13/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio <i>Ring</i> al Dal Verme di Milano. Calendario delle rappresentazioni. Si fa riferimento al mago Hermann, recentemente in scena al Dal Verme	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 14/05/1883, p. 2	1883	Milano	<i>La Tetralogia sequestrata</i> . Il treno della compagnia Neumann sequestrato a Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 15/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annullo il <i>Ring</i> al Dal Verme di Milano. Al suo posto eseguito in data odierna il <i>Fidelio</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Milano	Breve resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Lombardia, [1884.08] 22/08/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il giorno successivo	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 23/08/1884, p. 3	1884	Milano	Rimandato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano previsto in data odierna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 25/08/1884, p. 3	1884	Milano	Rimandato <i>Rienzi</i> a Milano. Dal Verme cerca un tenore	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 29/08/1884, p. 3	1884	Milano	Riprogrammato <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.08] 31/08/1884, p. 3	1884	Milano	Ancora problemi al Dal Verme di Milano per rappresentazione <i>Rienzi</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Lombardia, [1884.09] 01/09/1884, p. 3	1884	Milano	Voci sostituzione tenore e rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 03/09/1884, p. 2	1884	Milano	Smentito rimpasto orchestrale per <i>Rienzi</i> al Dal Verme. Annuncio prima 6 settembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 05/09/1884, p. 3	1884	Milano	Prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano rimandata al 7 settembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1884.09] 07/09/1884, p. 3	1884	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 08/09/1884, pp. 2-3	1884	Milano	AG, <i>Wagner e il Rienzi</i> . Lungo resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 09/09/1884, p. 2	1884	Milano	Breve resoconto seconda replica <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano. Polemiche con giornale <i>L'Italia</i> a proposito articolo giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.09] 27/09/1884, p. 2	1884	Milano	<i>Il suicidio di un pianista</i> . Suicidio di Joseph Rubinstein	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Lombardia, [1884.11] 02/11/1884, p. 3	1884	Milano	Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Lombardia, [1884.11] 03/11/1884, p. 3	1884	Milano	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Il Tannhäuser a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Lombardia, [1888.01] 05/01/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Un opuscolo sul Lohengrin</i> . Annuncio pubblicazione di Giuseppe Depanis sul <i>Lohengrin</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Lombardia, [1888.01] 23/01/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Due nuovi successi del Lohengrin</i> . Breve resoconto prima esecuzione del <i>Lohengrin</i> a Padova e Madrid	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Lombardia, [1888.01] 24/01/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Il Lohengrin a Padova</i> . Breve resoconto	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 01 - Gennaio 1888
La Lombardia, [1888.02] 02/02/1888, pp. 2-3	1888	Milano	Voci sul veto di Giovannina Lucca per esecuzione <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 03/02/1888, p. 2	1888	Milano	Voci sulla esecuzione del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 06/02/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il rispetto all'arte nelli spettacoli della Scala</i> . Appendice. Si fa riferimento al <i>Lohengrin</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano, auspicando il rispetto delle intenzioni di Wagner	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 08/02/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Novità alla Scala. Il Lohengrin con Gayarre</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.02] 26/02/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Per Riccardo Wagner</i> . Annuncio commemorazione a Bologna per il giorno successivo quinto anniversario morte di Wagner	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 02 - Febbraio 1888
La Lombardia, [1888.03] 01/03/1888, p. 2	1888	Milano	Molte le richieste dei posti a sedere per il <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 03/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Due nuovi trionfi del Lohengrin</i> . Breve resoconto <i>Lohengrin</i> a Trieste e Firenze	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 07/03/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Prova generale del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 08/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin</i> . Annuncio in data odierna <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> di Milano del 1873	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 09/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin. Cronaca della serata</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1888.03] 10/03/1888, p. 2	1888	Milano	Annuncio in data odierna seconda replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 11/03/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La seconda del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 12/03/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La risurrezione del Lohengrin alla Scala</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 12/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>Le terza del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 19/03/1888, p. 3	1888	Milano	Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 21/03/1888, p. 2	1888	Milano	Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 22/03/1888, p. 2	1888	Milano	Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano. Annuncio <i>Lohengrin</i> al Dal Verme per primavera o autunno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 23/03/1888, p. 2	1888	Milano	Rimandata ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano prevista per il giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 24/03/1888, p. 2	1888	Milano	Alcuni elementi dell'orchestra della Scala eseguono Wagner svogliatamente. Annuncio in data odierna ultima replica <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 25/03/1888, p. 2	1888	Milano	<i>L'ultima del Lohengrin alla Scala</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.03] 26/03/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Cantanti e virtuosi</i> . Appendice. Riferimenti al <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Lombardia, [1888.04] 09/04/1888, p. 1	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>A stagione finita</i> . Appendice fine stagione Scala di Milano. Riferimento al <i>Lohengrin</i> di marzo 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.04] 10/04/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Faust di Wagner</i> . Esecuzione Società del Quartetto di Bologna del <i>Faust</i> di Wagner (prima italiana)	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.04] 23/04/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il Rheingold di Wagner a Berlino</i> . Annuncio rappresentazione	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 04 - Aprile 1888
La Lombardia, [1888.05] 04/05/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Rappresentazioni Wagneriane a Bayreuth</i> . Annuncio festival di Bayreuth 1888 con prezzi anche in lire italiane	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.05] 08/05/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>La fusione Ricordi-Lucca</i> . Menzione dell'antiwagnerismo di casa Ricordi	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.05] 31/05/1888, p. 3	1888	Milano	<i>Ricordi-Lucca</i> . La fusione tra le due case musicali avvenuta il giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 05 - Maggio 1888
La Lombardia, [1888.06] 02/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta a Bologna</i> . Annuncio in data odierna rappresentazione <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 03/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano ed Isotta di Wagner. Iersera al Comunale di Bologna</i> . Telegrammi con resoconto prima esecuzione <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Lombardia, [1888.06] 04 -05/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta</i> . Resoconto <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 08/06/1888, p. 3	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Il successo di Tristano e Isotta a Bologna</i>	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 12/06/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. I. L'opera d'arte</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1888.06] 18/06/1888, p. 2	1888	Milano	Gustavo Macchi, <i>Tristano e Isotta. II. Il successo. Pubblico e critica</i> . Appendice	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Lombardia, [1893.02] 25/02/1893, p. 3	1893	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893
La Lombardia, [1893.02] 26/02/1893, p. 3	1893	Milano	GM, <i>Il Vascello Fantasma alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Scala di Milano del giorno precedente	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 02 - Febbraio 1893
La Lombardia, [1893.03] 03/03/1893, p. 3	1893	Milano	<i>Il Lohengrin a Livorno</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Livorno del 2 marzo 1893	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 03 - Marzo 1893
La Lombardia, [1893.04] 04/04/1893, p. 3	1893	Milano	Telegramma con programma e resoconto concerto dell'Associazione <i>Universale Riccardo Wagner di Bologna</i> al Comunale del 2 aprile 1893	La Lombardia. Giornale politico quotidiano del mattino → La Lombardia, 1893 → 04 - Aprile 1893
La Nazione, [1871.11] 19/11/1871, pp. 1-2	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (prima parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione, [1871.11] 20/11/1871, p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (seconda parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione, [1871.11] 22/11/1871, p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (terza parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione, [1871.11] 26/11/1871, pp. 1-2	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Bologna (quarta parte)	La Nazione → La Nazione, 1871 → 11 - Novembre 1871
La Nazione, [1871.12] 10/12/1871, p. 1	1871	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Lohengrin</i> a Firenze	La Nazione → La Nazione, 1871 → 12 - Dicembre 1871
La Nazione, [1872.11] 09/11/1872, p. 3	1872	Firenze	Breve resoconto della prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna del 7 novembre 1872	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione, [1872.11] 12/11/1872, p. 3	1872	Firenze	Breve resoconto terza replica del <i>Tannhäuser</i> a Bologna	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione, [1872.11] 20/11/1872, pp. 1-2	1872	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Di R. Wagner e dell'opera Tannhauser che si rappresenta al Teatro Comunale di Bologna</i>	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione, [1872.11] 24/11/1872, p. 1	1872	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il libretto del Tannhauser. Francesco Lucca, cenno necrologico</i>	La Nazione → La Nazione, 1872 → 11 - Novembre 1872
La Nazione, [1876.03] 14/03/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Bibliografia. Musica e Musicisti del dottore F. Filippi</i>	La Nazione → La Nazione, 1876 → 03 - Marzo 1876
La Nazione, [1876.06] 20/06/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>La Marcia del Wagner per la Esposizione di Filadelfia</i>	La Nazione → La Nazione, 1876 → 06 - Giugno 1876
La Nazione, [1876.08] 29/08/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>I critici e il Wagner</i> . Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (I parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Nazione, [1876.09] 12/09/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (II parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Nazione, [1876.09] 19/09/1876, pp. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (III parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Nazione, [1876.10] 17/10/1876, p. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (IV parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione, [1876.10] 24/10/1876, p. 1-2	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice su Wagner e il festival di Bayreuth (V parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876
La Nazione, [1876.10] 31/10/1876, p. 1	1876	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, Appendice sul festival di Bayreuth (VI parte)	La Nazione → La Nazione, 1876 → 10 - Ottobre 1876
La Nazione, [1876.11] 20/11/1876, p. 3	1876	Firenze	Breve resoconto prima del <i>Rienzi</i> al Comunale di Bologna del 18 novembre 1876 (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> )	La Nazione → La Nazione, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Nazione, [1877.01] 09/01/1877, p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Tristano e Isotta del Wagner, Una notte a Firenze dello Zaverthal, edite dalla Casa Lucca. Musica e Musicisti del Filippi</i> . Parte di Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 01 - Gennaio 1877
La Nazione, [1877.04] 17/04/1877, p. 3	1877	Firenze	Annuncio prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze per il 21 aprile 1877	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione, [1877.04] 21/04/1877, p. 3	1877	Firenze	Resoconto prove generali <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze. Annuncio prima in data odierna	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione, [1877.04] 23/04/1877, p. 3	1877	Firenze	Resoconto prima <i>Rienzi</i> alla Pergola di Firenze del 21 aprile 1877	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione, [1877.04] 24/04/1877, p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Rienzi alla Pergola</i> . Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 04 - Aprile 1877
La Nazione, [1877.04] 24/04/1877, p. 1	1877	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Ancora del Rienzi e del Wagner</i> . Parte di Appendice	La Nazione → La Nazione, 1877 → 05 - Maggio 1877
La Nazione, [1883.02] 24/02/1883, pp. 1-2	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico</i> (prima parte)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Nazione, [1883.02] 25/02/1883, pp. 1-2	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Riccardo Wagner. Lettura fatta al Circolo Filologico</i> (seconda parte)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Nazione, [1883.03] 23/03/1883, p. 2	1883	Firenze	Neumann pubblica a Venezia preavviso rappresentazione <i>Ring</i>	La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Nazione, [1883.03] 31/03/1883, p. 3	1883	Firenze	L'Associazione Wagner di Vienna regala 100 lire al gondoliere di Wagner Luigi Trevisan	La Nazione → La Nazione, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Nazione, [1883.04] 06/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Sommario rivista <i>La Musica</i> (Napoli). Stralcio articolo <i>Melodia</i> di Michele Ruta in cui si parla di Wagner e teatro nazionale	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 17/04/1883, pp. 2-3	1883	Firenze	Resoconto <i>Concerto Wagner</i> della Società del Quartetto di Milano diretto da Faccio (da <i>L'Italia</i> )	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 18/04/1883, p. 2	1883	Firenze	<i>Il Rheingold</i> e la <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 20/04/1883, p. 3	1883	Firenze	<i>Siegfried</i> di Angelo Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 21/04/1883, p. 2	1883	Firenze	<i>Götterdämmerung</i> di Angelo Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 22/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Breve resoconto <i>Götterdämmerung</i> di Neumann a Venezia	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 25/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio e programma concerto wagneriano della Compagnia Neumann al Pagliano di Firenze per il giorno seguente	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.04] 28/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Il concerto wagneriano al Teatro Pagliano (Firenze)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Nazione, [1883.05] 01/05/1883, p. 1	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il concerto "Wagner" al Teatro Pagliano</i> (Firenze)	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.05] 09/05/1883, p. 3	1883	Firenze	L'Opera di Berlino non ha voluto dare nessun concerto in onore a Wagner	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Nazione, [1883.05] 14-15/05/1883, p. 1	1883	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il progresso moderno e l'arte antica. Wagner</i>	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Firenze	Neumann richiesto di pagare i diritti d'autore su Wagner. Wagner scrisse un libretto dal titolo Bianca e Giuseppe	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.05] 19/05/1883, pp. 2-3	1883	Firenze	Resoconto <i>Fidelio</i> al Dal Verme di Milano della Compagnia Neumann, eseguito al posto del <i>Ring</i> (da <i>L'Italia</i> )	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.05] 24/05/1883, p. 3	1883	Firenze	Breve resoconto concerto wagneriano all'Anfiteatro Fenice di Trieste	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.05] 30/05/1883, p. 3	1883	Firenze	<i>Ring</i> di Neumann a Budapest. Neumann sdegnato contro Milano	La Nazione → La Nazione, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Nazione, [1883.06] 27/06/1883, p. 2	1883	Firenze	A Praga, premio saggio musicale su Wagner vinto da Nohl	La Nazione → La Nazione, 1883 → 06 - Giugno 1883
La Nazione, [1887.05] 23/05/1887, p. 2	1887	Firenze	Annuncio in data odierna <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione, [1887.05] 24/05/1887, pp. 1-2	1887	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Notizie intorno all'opera Il Vascello Fantasma del Wagner</i> . Appendice con riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i>	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione, [1887.05] 25/05/1887, p. 2	1887	Firenze	Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione, [1887.05] 27/05/1887, p. 3	1887	Firenze	Breve resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione, [1887.05] 28/05/1887, p. 2	1887	Firenze	Breve resoconto terza replica <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Nazione, [1887.06] 05/06/1887, p. 1	1887	Firenze	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola</i> . Appendice su <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Nazione, [1888.06] 06/06/1888, p. 2	1888	Bologna	Resoconto prima <i>Tristano e Isotta</i> a Bologna (dalla <i>Gazzetta dell'Emilia</i> )	La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Nazione, [1888.06] 10/06/1888, p. 2	1888	Bologna	Alcune critiche al <i>Tristano e Isotta</i> di Bologna	La Nazione → La Nazione, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Nazione, [1888.07] 10/07/1888, pp. 1-2	1888	Bologna	Girolamo Alessandro Biaggi, <i>Del Wagner e della prima sua opera Le Fate</i>	La Nazione → La Nazione, 1888 → 07 - Luglio 1888
La Nazione, [1914.01] 02/01/1914, p. 4	1914	Firenze	<i>Le rappresentazioni del Parsifal a Roma e a Bologna</i> . Telegrammi	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione, [1914.01] 03/01/1914, p. 2	1914	Firenze	Trattative per portare <i>Parsifal</i> a Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione, [1914.01] 05/01/1914, p. 2	1914	Firenze	<i>La vera prima del Parsifal</i> . Breve articolo sulla prima del <i>Parsifal</i> del 1882. Wagner colpito da attacco di cuore alla vigilia della prima	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione, [1914.01] 08/01/1914, p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Milano. La prova generale. La rappresentazione rinviata</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione, [1914.01] 09/01/1914, p. 3	1914	Firenze	<i>La Regina Margherita al Parsifal</i> . Partecipazione Regina Margherita terza replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Nazione, [1914.01] 10/01/1914, p. 2	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Milano</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 2	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Firenze</i> . Annuncio <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per la prossima primavera	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>12/01/1914</b> , p. 5	1914	Firenze	<i>Il Parsifal al Lyceum</i> . Annuncio conferenza di Giannotto Bastianelli su <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze per i giorni 14 e 16 gennaio 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>16/01/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal in Europa</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>19/01/1914</b> , p. 2	1914	Firenze	<i>Conferenza sul Parsifal. Il libretto e la musica</i> . Resoconto conferenza di Giannotto Bastianelli sul <i>Parsifal</i> al Lyceum di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>21/01/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	Riccardo Wagner, <i>Una visita a Beethoven</i> . Articolo traduzione in italiano racconto di Wagner	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.01] <b>25/01/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	Edgardo Gamera, <i>Wagner e il Concerto Europeo</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>14/02/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal e l'iris a Pisa</i> . Annuncio <i>Parsifal</i> a Pisa per la stagione di Quaresima	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>16/02/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Pisa</i> . Conferma prossima esecuzione <i>Parsifal</i> a Pisa	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.02] <b>24/02/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 18 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>03/03/1914</b> , p. 2	1914	Firenze	<i>Al teatro Verdi di Pisa</i> . Attesa per la prima del <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa fissata per il 7 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>07/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	<i>Wagner e il suo Parsifal in una conferenza della marchesa Altoviti-Avila</i> . Resoconto conferenza della marchesa Angiolina Altoviti Avila del 6 marzo 1914 al salone Teatro Verdi	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>08/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	<i>I Parsifal a Pisa</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Pisa del giorno precedente	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>09/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Torino</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino del giorno precedente	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>13/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	<i>Il Parsifal a Verona</i> . Voci su una possibile esecuzione <i>Parsifal</i> all'Arena di Verona	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>18/03/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal al Politeama Fiorentino</i> . Proseguono le prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>19 - 20/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	Jarro, <i>Le rappresentazioni del Parsifal a Firenze. L'azione drammatica nel Parsifal</i> . Genesi e riassunto <i>Parsifal</i>	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>19 - 20/03/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	<i>La conferenza sul Parsifal della marchesa Altoviti-Avila</i> . Resoconto conferenza marchesa Angiolina Altoviti Avila tenuta a Firenze il 17 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>20 - 21/03/1914</b> , p. 2	1914	Firenze	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze per il 24 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>21 - 22/03/1914</b> , p. 3	1914	Firenze	Prove <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] <b>22 - 23/03/1914</b> , p. 4	1914	Firenze	Le prime esecuzioni del <i>Parsifal</i> a Bayreuth. Importanza della scenografia del <i>Parsifal</i> per Wagner. Accenno a Bakunin e Rossini	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 24 - 25/03/1914, p. 4	1914	Firenze	<i>Ancora a proposito del Parsifal al Politeama Fiorentino.</i> Annuncio in data odierna prima Parsifal a Firenze. Altre esecuzioni del Parsifal	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 25 - 26/03/1914, p. 2	1914	Firenze	Locandina prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze del 25 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 25 - 26/03/1914, p. 4	1914	Firenze	<i>Il Parsifal.</i> Rimandata prima <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze prevista per il 24 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 26 - 27/03/1914, p. 2	1914	Firenze	Jarro, <i>Al Politeama Fiorentino. La prima rappresentazione del Parsifal.</i> Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Firenze del 25 marzo 1914	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 27 - 28/03/1914, p. 4	1914	Firenze	Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Politeama di Firenze	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Nazione</b> , [1914.03] 30 - 31/03/1914, p. 4	1914	Firenze	Jarro, <i>Il Parsifal.</i> Resoconto replica <i>Parsifal</i> al Politeama Fiorentino	La Nazione → La Nazione, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1871.11] 06/11/1871, pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin</i> di Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1871.11] 13/11/1871, pp.1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Lettera in risposta alla critica del D'Arcais, appendicista de <i>L'Opinione</i> , a proposito del <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1871.11] 17/11/1871	1871	Milano	Lettera di Wagner a Boito	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1871.11] 27/11/1871, pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Un'ultima parola al marchese d'Arcais	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1871.12] 08/12/1871	1871	Milano	Programma concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1871.12] 11/12/1871, pp. 1-2	1871	Milano	Filippo Filippi, Recensione al concerto Soc. Quartetto con <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1871 → 12 - Dicembre 1871
<b>La Perseveranza</b> , [1872.11] 09/11/1872, p. 3	1872	Milano	Breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
<b>La Perseveranza</b> , [1872.11] 11/11/1872, pp. 1-2	1872	Milano	Filippo Filippi, <i>Prima rappresentazione del Tannhäuser di Wagner al Teatro comunale di Bologna</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
<b>La Perseveranza</b> , [1872.11] 18/11/1872, pp. 1-2	1872	Milano	Filippo Filippi, <i>Ancora del Tannhäuser a Bologna. Giudizi della stampa</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1872 → 11 - Novembre 1872
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 07/03/1873, p. 2	1873	Milano	Lettera di un francese residente a Milano in difesa di Wagner e del <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 10/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Due parole sul Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 11/03/1873, p. 3	1873	Milano	Prove del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 12/03/1873, p. 2	1873	Milano	Risposta ad una lettera di Faccio del Pungolo a proposito dei legni d'orchestra per esecuzione <i>Lohengrin</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 14/03/1873, p. 2	1873	Milano	Avanzamento costruzione teatro Bayreuth e annuncio inaugurazione per il 1874	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
<b>La Perseveranza</b> , [1873.03] 16/03/1873, p. 2	1873	Milano	Auspicio ammissione della stampa alle prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1873.03] 19/03/1873, p. 2	1873	Milano	Prove generali del <i>Lohengrin</i> alla Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 20/03/1873, p. 2	1873	Milano	Prezzi eccessivi per il <i>Lohengrin</i> a La Scala	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 21/03/1873, p. 2	1873	Milano	Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 22/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, Il <i>Lohengrin</i> di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 24/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Teatro alla Scala. Il Lohengrin. Il pubblico e l'esecuzione</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 25/03/1873, p. 3	1873	Milano	Terza rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 26/03/1873, p. 3	1873	Milano	Risposta ad un articolo antiwagneriano apparso sul <i>Pungolo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 27/03/1873, p. 2	1873	Milano	Successo della quarta replica del <i>Lohengrin</i> a Milano. Disturbatori a teatro e lettera di un abbonato del <i>Pungolo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 28/03/1873, p. 2	1873	Milano	La quinta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano. Testimonianza di un presente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 31/03/1873, p. 2	1873	Milano	Sesta rappresentazione del <i>Lohengrin</i> a Milano e disordini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.03] 31/03/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (prima parte)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 03 - Marzo 1873
La Perseveranza, [1873.04] 01/04/1873, p. 3	1873	Milano	Termine delle esecuzione del <i>Lohengrin</i> e scandalo a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza, [1873.04] 01/04/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi. <i>La musica alla Camera dei Deputati</i> (seconda parte)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza, [1873.04] 08/04/1873, pp. 1-2	1873	Milano	Filippo Filippi, <i>Un giudizio sull'esito del Lohengrin a Milano</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1873 → 04 - Aprile 1873
La Perseveranza, [1874.03] 20/03/1874, pp. 1-2	1874	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al Teatro della Fenice di Venezia</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874
La Perseveranza, [1874.03] 25/03/1874, p. 3	1874	Milano	Filippo Filippi, Risposta alle polemiche sorte dalla <i>Appendice</i> sul <i>Rienzi</i> pubblicata il 20 marzo 1874	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 03 - Marzo 1874
La Perseveranza, [1874.04] 08/04/1874, p. 3	1874	Milano	Filippo Filippi, Prosegue la costruzione del teatro di Bayreuth. Ludwig mette a disposizione 100.000 fiorini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1874 → 04 - Aprile 1874
La Perseveranza, [1876.04] 01/04/1876	1876	Milano	Recensione a " <i>Musica e Musicisti</i> " di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 04 - Aprile 1876
La Perseveranza, [1876.06] 04/06/1876	1876	Milano	Wagner, la <i>Marica Americana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 06 - Giugno 1876
La Perseveranza, [1876.07] 04/07/1876, p. 2	1876	Milano	I preparativi per Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876
La Perseveranza, [1876.07] 08/07/1876, p. 1	1876	Milano	Annuncio <i>Secondo Viaggio nelle regioni dell'Avvenire</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1876.07] 11/07/1876, p. 2	1876	Milano	Articolo sulla traduzione in tedesco del <i>Primo Viaggio Musicale nelle Regioni dell'Avvenire</i> di Filippi e commento stampa tedesca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 07 - Luglio 1876
La Perseveranza, [1876.08] 08/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. I. Preludio</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 12/08/1876, p. 2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. II. Da Milano a Monaco</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 14/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. III. A Monaco. Idea generale dei Niebelungen</i> . Alcune righe sono tagliate. A p. 5 (ultimo rigo): "Nelle viscere del fiume sacro"	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 16/08/1876, p. 1	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IV. Da Monaco a Bayreuth</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 17/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. V. Rheingold</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 19/08/1876, pp. 1-3	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VI. Walküre. VII. Intermezzo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 20/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. VIII. Siegfried</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 21 - 22/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. IX. Götterdämmerung. Il banchetto artistico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 23/08/1876, p. 1	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. X. Il banchetto</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.08] 25/08/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Secondo viaggio nelle regioni dell'Avvenire. XI. Epilogo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 08 - Agosto 1876
La Perseveranza, [1876.09] 13/09/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Un'ultima parola sui Niebelungen</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 09 - Settembre 1876
La Perseveranza, [1876.11] 03/11/1876 p. 3	1876	Milano	Filippo Filippi, <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> fischiato a Parigi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza, [1876.11] 20/11/1876, p. 2	1876	Milano	Breve resoconto <i>Rienzi</i> a Bologna. Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza, [1876.11] 21/11/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippi Filippi, <i>Rienzi</i> di Riccardo Wagner al Teatro Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza, [1876.11] 28/11/1876, p. 3	1876	Milano	Wagner a Roma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 11 - Novembre 1876
La Perseveranza, [1876.12] 04/12/1876, p. 3	1876	Milano	Annuncio di Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Perseveranza, [1876.12] 06/12/1876, p. 3	1876	Milano	Wagner a Firenze, verso Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Perseveranza, [1876.12] 07/12/1876, pp. 1-2	1876	Milano	Filippo Filippi, Wagner a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1876 → 12 - Dicembre 1876
La Perseveranza, [1877.11] 14/11/1877, p. 3	1877	Milano	Filippo Filippi, Annuncio in data odierna del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>16/11/1877, p. 3</b>	1877	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma a Bologna</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
<b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>18/11/1877, p. 3</b>	1877	Milano	Resoconto seconda replica del <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
<b>La Perseveranza</b> , [1877.11] <b>23/11/1877, p. 3</b>	1877	Milano	Filippo Filippi, Ancora sul <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 11 - Novembre 1877
<b>La Perseveranza</b> , [1877.12] <b>04/12/1877, p. 2</b>	1877	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Concerto Sinfonico della Società del Quartetto</i> . (Estratto. La <i>Marcia Funebre</i> dalla <i>Götterdämmerung</i> nel concerto della Società del Quartetto di Milano del 2 dicembre 1877)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1877 → 12 - Dicembre 1877
<b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>08/04/1878, p. 2</b>	1878	Milano	Filippo Filippi, Commento sopra il libro su Wagner di Marsillach Leonart	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
<b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>17/04/1878, pp. 1-2</b>	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia</i> . Appendice sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven da eseguirsi per la prima volta in Italia a Milano il giorno seguente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
<b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>19/04/1878, p. 2</b>	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>La Nona Sinfonia alla Società del Quartetto</i> . Breve resoconto della prima esecuzione italiana della <i>Nona</i> di Beethoven	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
<b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>20/04/1878, p. 2</b>	1878	Milano	Filippo Filippi, Ancora sulla <i>Nona Sinfonia</i> di Beethoven alla Società del Quartetto. Auspicio che venga eseguita al teatro Carcano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
<b>La Perseveranza</b> , [1878.04] <b>22 - 23/04/1878, pp. 1-2</b>	1878	Milano	Filippo Filippi, <i>L'esecuzione della Nona Sinfonia di Beethoven alla Società del Quartetto</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1878 → 04 - Aprile 1878
<b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>04/01/1880, p. 3</b>	1880	Milano	Giornali francesi antiwagneriani hanno diffuso la notizia (smentita) che Wagner fosse in fin di vita. Annuncio partenza Wagner per Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>09/01/1880, p. 3</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, Continuano le voci sulla presunta malattia di Wagner. La Casa editrice <i>Lucca</i> riceve telegramma della partenza di Wagner per Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.01] <b>22/01/1880, p. 3</b>	1880	Milano	Dispaccio da Napoli, Wagner a Napoli. Il teatro San Carlo vuole mettere in scena il <i>Lohengrin</i> e far assistere Wagner alle prove. La salute di Wagner va migliorando	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 01 - Gennaio 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>06/04/1880, p. 3</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Lohengrin all'Apollo</i> . Lettera telegrafica	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>08/04/1880, p. 2</b>	1880	Milano	Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Lettera telegrafica	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.04] <b>10/04/1880, pp. 1-2</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Lohengrin di Riccardo Wagner al teatro Apollo di Roma</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>16/06/1880, p. 2</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (primi due atti). Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>17/06/1880, p. 2</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, Breve resoconto <i>Lohengrin</i> al Politeama di Genova (terzo atto). Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880
<b>La Perseveranza</b> , [1880.06] <b>18/06/1880, p. 2</b>	1880	Milano	Filippo Filippi, <i>Lohengrin al Politeama di Genova</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1880 → 06 - Giugno 1880

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1883.02] 15/02/1883	1883	Milano	Morte di Wagner e annuncio dato dal giornale <i>L'Adriatico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 16/02/1883	1883	Milano	Morte di Wagner e annuncio trasporto salma (dal giornale <i>L'Adriatico</i> )	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 17/02/1883	1883	Milano	Corrispondente da Venezia sulla morte di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 19/02/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, Wagner. Articolo in morte	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 20/02/1883	1883	Milano	Telegramma del Conservatorio di Milano a Cosima	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 21/02/1883	1883	Milano	Telegramma Società Quartetto di Milano a Cosima e annuncio concerto in memoria di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 22/02/1883	1883	Milano	Annuncio Società del Quartetto di Milano di un concerto dedicato a Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 25/02/1883	1883	Milano	Programma IV concerto Sinfonico del Conservatorio di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 26/02/1883, p. 2	1883	Milano	Recensione del Concerto Popolare del Conservatorio di Milano del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.02] 26/02/1883, pp.1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, <i>Wagneriana</i> . Lettera di Wagner sulla sinfonia giovanile. Commemorazioni presenti e future	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Perseveranza, [1883.03] 13/03/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio serata al Liceo Musicale di Bologna dedicata a Wagner con direzione di Mancinelli e discorso di Panzacchi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma di tutte le rappresentazione di Wagner a Monaco	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza, [1883.03] 16/03/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto al Concerto dedicato a Wagner presso il Liceo Musicale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza, [1883.03] 20/03/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma <i>Anello del Nibelungo</i> a Venezia, direzione Neumann	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Perseveranza, [1883.04] 02/04/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Lettera di Wagner al Duca di Bagnara del 22 aprile 1880	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 02/04/1883, p. 3	1883	Milano	Programma concerto Commemorazione Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 03/04/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio concerto in data odierna della Commemorazione Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 03/04/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto commemorativo di Wagner eseguito a Napoli e diretto da Martucci	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 04/04/1883	1883	Milano	Resoconto concerto commemorativo Wagner della Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 07/04/1883, p. 2	1883	Milano	Programma concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 08/04/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto sinfonico wagneriano diretto da Francesco Faccio per la Società del Quartetto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1883.04] 09/04/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, Resoconto secondo concerto sinfonico wagneriano della Società del Quartetto del 7 aprile 1883	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 19/04/1883, p. 2	1883	Milano	<i>Siegfried</i> alla Fenice di Venezia	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 22/04/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto <i>Rheingold</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.04] 28/04/1883	1883	Milano	Resoconto <i>Anello del Nibelungo</i> a Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Perseveranza, [1883.05] 13/05/1883, p. 2	1883	Milano	Annuncio e programma dell' <i>Anello del Nibelungo</i> della compagnia wagneriana di Neumann al Teatro dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 15/05/1883, p. 3	1883	Milano	Giovannina Lucca fa annullare l' <i>Anello del Nibelungo</i> al Teatro dal Verme	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 16/05/1883, p. 2	1883	Milano	Lettera di Angelo Neumann al direttore del giornale a proposito della mancata esecuzione al Dal Verme dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 16/05/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto <i>Fidelio</i> di Beethoven, andato in scena al posto dell' <i>Anello del Nibelungo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.05] 17/05/1883, p. 2	1883	Milano	Resoconto concerto wagneriano diretto da Seidl al Dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 03/07/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Pubblicazione del <i>Parsifal</i> tradotto da Zanardini e edito da Lucca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 15/07/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, il Capriccio sinfonico di Puccini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883
La Perseveranza, [1883.07] 16/07/1883, p. 3	1883	Milano	Resoconto <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 07 - Luglio 1883
La Perseveranza, [1883.09] 20/09/1883, pp. 1-2	1883	Milano	Filippo Filippi, La riduzione per pianoforte del Racconto di Mime, dal <i>Rheingold</i> , di Adolfo Crescentini	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 09 - Settembre 1883
La Perseveranza, [1883.11] 08/11/1883, p. 1	1883	Milano	Filippo Filippi, Recensione del libro <i>Wagner a Venezia</i> di Giuseppe Norlenghi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 11 - Novembre 1883
La Perseveranza, [1883.12] 23/12/1883, p. 3	1883	Milano	Annuncio del <i>Lohengrin</i> per il Regio di Parma per il 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1883 → 12 - Dicembre 1883
La Perseveranza, [1884.08] 09/08/1884, p. 2	1884	Milano	Annuncio <i>Rienzi</i> al Dal Verme di Milano per il 20 agosto 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza, [1884.08] 11/08/1884, pp. 1-2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Chiacchiere Musicali. Rienzi al Dal Verme. Italiani e Tedeschi</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza, [1884.08] 21/08/1884, p. 1	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Nuove chiacchiere musicali. Faust di Wagner</i> . Parte di Appendice. Accenno all'esecuzione del <i>Faust</i> di Wagner che Campanini avrebbe dovuto dirigere a Torino in ottobre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza, [1884.08] 31/08/1884, p. 3	1884	Milano	Filippo Filippi, A proposito del <i>Rienzi</i> rimandato al Dal Verme di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 08 - Agosto 1884
La Perseveranza, [1884.09] 08/09/1884, p. 2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi</i> . Breve resoconto prima <i>Rienzi</i> al Dal Verme del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Perseveranza, [1884.09] 09/09/1884, pp. 1-2	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Rienzi di Riccardo Wagner al teatro Dal Verme</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 09 - Settembre 1884
La Perseveranza, [1884.10] 31/10/1884, p. 3	1884	Milano	Telegramma con annuncio prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna per il 1 novembre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 10 - Ottobre 1884
La Perseveranza, [1884.11] 02/11/1884, p. 4	1884	Milano	Filippo Filippi, Telegramma con breve resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al Comunale di Bologna del 1 novembre 1884	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Perseveranza, [1884.11] 03/11/1884, pp. 2-3	1884	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Tannhäuser al Teatro Comunale di Bologna</i> . Lungo resoconto prima <i>Tannhäuser</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1884 → 11 - Novembre 1884
La Perseveranza, [1886.06] 15/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>Monaco, 13 giugno. Particolari sugli ultimi avvenimenti</i> . Ludwig II malato	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza, [1886.06] 16/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>La morte del Re di Baviera</i> . Morte di Ludwig II	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza, [1886.06] 18/06/1886, p. 1	1886	Milano	<i>Monaco, 15 giugno</i> . Arrivo salma Ludwig II a Monaco. Notizie biografiche di Bernhard von Gudden	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 06 - Giugno 1900
La Perseveranza, [1886.11] 26/11/1886, p. 3	1886	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello fantasma di Wagner al Teatro Carignano di Torino</i> . Resoconto della prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> del 24 novembre 1886 a Torino	La Perseveranza → La Perseveranza, 1886 → 11 - Novembre 1886
La Perseveranza, [1887.04] 04/04/1887, p. 3	1887	Milano	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma. Telegramma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Perseveranza, [1887.04] 05/04/1887, p. 2	1887	Milano	Breve resoconto prima del <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Perseveranza, [1887.05] 07/05/1887, p. 1	1887	Milano	<i>Lohengrin all'Éden Théâtre</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Perseveranza, [1887.05] 25/05/1887, p. 2	1887	Milano	Filippo Filippi, <i>Il Vascello Fantasma alla Pergola di Firenze</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> alla Pergola di Firenze del 23 maggio 1887	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 05 - Maggio 1887
La Perseveranza, [1887.06] 26/06/1887, p. 2	1887	Milano	Articolo in morte di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza, [1887.06] 27/06/1887, p. 2	1887	Milano	Telegrammi per la morte di Filippo Filippi	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza, [1887.06] 28/06/1887, p. 2	1887	Milano	<i>I funerali di Filippo Filippi</i> . Resoconto funerali Filippi con trascrizione discorso funebre sindaco di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 06 - Giugno 1887
La Perseveranza, [1887.07] 08/07/1887, p. 3	1887	Milano	Cosima dona a Charles Lamoureux partitura <i>Lohengrin</i> e autografi di Wagner. Granduca di Weimar ordina formazione Museo dedicato a Liszt	La Perseveranza → La Perseveranza, 1887 → 07 - Luglio 1887
La Perseveranza, [1888.03] 03/03/1888, p.2	1888	Milano	Telegramma con breve resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Trieste del 1 marzo 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza, [1888.03] 05/03/1888, p.3	1888	Milano	Giovanina Lucca accetta a far mettere in scena a Bologna il <i>Tristan und Isolde</i> per il mese di maggio 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
La Perseveranza, [1888.03] 08/03/1888, p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Prima della prima rappresentazione del Lohengrin</i> . Articolo con annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>09/03/1888</b> , p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Lohengrin alla Scala</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano dell'8 marzo 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>11/03/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Breve resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>12/03/1888</b> , pp. 1-2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>19/03/1888</b> , p. 2	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin</i> . Resoconto quarta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>21/03/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Resoconto quinta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano e auspicio sua esecuzione a luci spente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>22/03/1888</b> , pp. 2-3	1888	Milano	Annuncio <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>23/03/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Disdetta la rappresentazione <i>Lohengrin</i> e <i>Der Fliegende Holländer</i> al Dal Verme di Milano per la stagione autunnale del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.03] <b>25/03/1888</b> , p. 2	1888	Milano	Resoconto ultima replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.05] <b>31/05/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Annuncio prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna per il 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 05 - Maggio 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>01/06/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito del Tristano ed Isotta di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>03/06/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, Telegrammi da Bologna per la prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale del 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>04 - 05/06/1888</b> , p. 1	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner</i> . Resoconto prima del <i>Tristan und Isolde</i> al Comunale di Bologna del 2 giugno 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>11/06/1888</b> , pp. 2-3	1888	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano ed Isotta di Riccardo Wagner al Comunale di Bologna. L'opera. L'esecuzione</i> . Lungo articolo	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.06] <b>26/06/1888</b> , p.2	1888	Milano	<i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 06 - Giugno 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>01/07/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Breve resoconto prova generale <i>Die Feen</i> di Wagner a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>03/07/1888</b> , pp. 2-3	1888	Milano	<i>Le Fate di Riccardo Wagner</i> . Resoconto <i>Die Feen</i> a Monaco di Baviera	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>06/07/1888</b> , pp. 1-2	1888	Milano	<i>Gli ultimi giorni del Re Luigi II di Baviera narrati dal Dott. F. C. Müller</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.07] <b>26/07/1888</b> , p. 2	1888	Milano	Resoconto prima <i>Parsifal</i> nei <i>Bayreuther Festspiele</i> del 1888. L'Imperatore Guglielmo ordina un concerto sulla tomba di Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 07 - Luglio 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.08] <b>29/09/1888</b> , p. 2	1888	Milano	<i>Le rappresentazioni wagneriane a Bayreuth. Ancora dell'opera giovanile di Wagner Le Fate</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 08 - Agosto 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.11] <b>03/11/1888</b> , p. 3	1888	Milano	Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> al Comunale di Treviso del 31 ottobre 1888 (dalla <i>Gazzetta di Treviso</i> )	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 11 - Novembre 1888

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1888.12] <b>26 - 27/12/1888, p. 2</b>	1888	Milano	Telegramma con breve resoconto prima del <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino del 26 dicembre del 1888	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1888.12] <b>28/12/1888, p. 3</b>	1888	Milano	Resoconto <i>Tannhäuser</i> al Regio di Torino	La Perseveranza → La Perseveranza, 1888 → 12 - Dicembre 1888
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>06/03/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Annuncio in data odierna prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>07/03/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il Lohengrin alla Scala</i> . Breve resoconto prima del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano del 6 marzo 1889	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>08/03/1889, pp. 2-3</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La terza riproduzione del Lohengrin alla Scala</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>11 - 12/03/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>14/03/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>18/03/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Annuncio festival di Bayreuth del 1888 e presenza di Guglielmo II per il <i>Parsifal</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.03] <b>19/03/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto sesta replica del <i>Lohengrin</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.04] <b>21 - 22/04/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> a Napoli	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 04 - Aprile 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.06] <b>26/06/1889, p. 2</b>	1889	Milano	<i>Lo scoprimento del ricordo a Filippo Filippi</i> . Scoprimto del cippo in bronzo alla memoria di Filippi in occasione del secondo anniversario della morte	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 06 - Giugno 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.06] <b>3 - 4/06/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Ricordi pubblica spartito dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> e annuncio sua esecuzione alla Scala per la stagione invernale	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.11] <b>18/11/1889, p. 3</b>	1889	Milano	Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna del 16 novembre 1889	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 11 - Novembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>03/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>03/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Resoconto repliche <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>12/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Resoconto ultima replica <i>Lohengrin</i> al Comunale di Bologna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>22/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. I. Per incominciare</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>23/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. II. La riforma Wagneriana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>24/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. III. L'Origine dell'opera. Prime rappresentazioni. Il soggetto. Gli intendimenti estetici del poema drammatico</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>25/12/1889, p. 2</b>	1889	Milano	Prova generale dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Distribuzione delle parti e annuncio prima per il giorno seguente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>26 - 27/12/1889</b> , pp. 2-3	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>29/12/1889</b> , p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>30/12/1889</b> , p. 2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto terza replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1889.12] <b>31/12/1889</b> , pp. 1-2	1889	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>I Maestri Cantori di Norimberga alla Scala. V. L'opera d'arte</i> . Appendice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1889 → 12 - Dicembre 1889
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>02/01/1890</b> , p. 2	1890	Milano	Resoconto quarta replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>05/01/1890</b> , p. 2	1890	Milano	Resoconto repliche <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Nella riga di difficile lettura: "affidato alla sua attenta, intelligente direzione"	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>09/01/1890</b> , p. 2	1890	Milano	Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano. Ritorno di Faccio alla direzione	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>12/01/1890</b> , p. 2	1890	Milano	Resoconto replica <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano del giorno precedente	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>12/01/1890</b> , p. 2	1890	Milano	<i>I Maestri Cantori alla Scala. Lettera di un profano</i> . Lunga lettera sui <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.01] <b>25/01/1890</b> , p. 3	1890	Milano	<i>A proposito dei Maestri Cantori</i> . Lunga lettera di uno spettatore dei <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 01 - Gennaio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1890.02] <b>05/02/1890</b> , p. 3	1890	Milano	<i>Per l'anniversario della morte di Wagner</i> . Concerto commemorativo a Padova	La Perseveranza → La Perseveranza, 1890 → 02 - Febbraio 1890
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>21/12/1891</b> , p. 2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. I. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>22/12/1891</b> , p. 2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Il passato del Tannhäuser. II. Da Dresda (1845) a Milano (1891)</i> . Genesi <i>Tannhäuser</i> di prossima esecuzione alla Scala di Milano (29 dicembre 1891)	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>24/12/1891</b> , p. 2	1891	Milano	<i>La Walchiria al Regio</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> al Regio di Torino del 22 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>25/12/1891</b> , p. 3	1891	Milano	Annuncio giorno successivo prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano. Interpreti	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>28/12/1891</b> , p. 3	1891	Milano	Prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano rinviata giorno successivo causa indisposizione tenore De Negri	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>29/12/1891</b> , p. 3	1891	Milano	Annuncio data odierna prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>30/12/1891</b> , pp. 2-3	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima del Tannhäuser</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1891.12] <b>31/12/1891</b> , pp. 1-2	1891	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tannhäuser alla Scala</i> . Appendice con resoconto prima <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1891	La Perseveranza → La Perseveranza, 1891 → 12 - Dicembre 1891

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1892.01] <b>02/01/1892, p. 4</b>	1892	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1892 → 01 - Gennaio 1891
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>22/12/1893, p. 3</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala I. L'anello dei Niebelungi</i> . Riassunto <i>Ring</i> in vista prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>23/12/1893, pp. 2-3</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala II. Il poema della Walkiria</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>24/12/1893, p. 2</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala III. La preparazione</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>25/12/1893, p. 3</b>	1893	Milano	Annuncio prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano per il giorno successivo. Auspicio non ci siano ritardatari e che sia negata richiesta del <i>bis</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>26 - 27/12/1893, p. 2</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala IV. La prima rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1893.12] <b>29/12/1893, pp. 2-3</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La Walkiria alla Scala V. Apprezzamenti riassuntivi</i> . Ancora resoconto prima <i>Walküre</i> alla Scala di Milano del 26 dicembre 1893	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 12 - Dicembre 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>02/01/1894, p. 3</b>	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda della Walkiria</i> . Resoconto seconda replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
<b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>04/01/1894, p. 3</b>	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto terza replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
<b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>19/01/1894, p. 3</b>	1894	Milano	Giovanni Battista Nappi, Breve resoconto quarta replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
<b>La Perseveranza</b> , [1894.01] <b>24/01/1894, p. 3</b>	1894	Milano	Breve resoconto replica <i>Walküre</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 01 - Gennaio 1894
<b>La Perseveranza</b> , [1894.02] <b>05/02/1894, p. 1</b>	1894	Milano	Eugenio Pirani, <i>La Germania Musicale. Bernhard Vogel</i> . Appendice sul libro di Vogel sulla musica tedesca	La Perseveranza → La Perseveranza, 1894 → 02 - Febbraio 1894
<b>La Perseveranza</b> , [1896.02] <b>26/02/1893, p. 2</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima del Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano del 25 febbraio 1896	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1896.02] <b>28/02/1893, p. 3</b>	1893	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala</i> . Resoconto seconda replica <i>Der Fliegende Holländer</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1893 → 02 - Febbraio 1893
<b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>25/12/1896, p. 3</b>	1896	Milano	Statistica Wagneriana. Numero di esecuzioni opere di Wagner dal 1871 al 1896	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
<b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>25/12/1896, pp. 2-3</b>	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. In attesa del Crepuscolo degli Dei</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> per il giorno seguente alla Scala di Milano e riassunto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
<b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>26 - 27/12/1896, pp. 2-3</b>	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. Il Crepuscolo degli Dei di Wagner. L'opera d'arte. La rappresentazione</i> . Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896
<b>La Perseveranza</b> , [1896.12] <b>28/12/1896, p. 2</b>	1896	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1896 → 12 - Dicembre 1896

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1897.01] <b>04/01/1897, p. 3</b>	1897	Milano	Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> alla Scala di Milano. Raccomandato il silenzio	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 01 - Gennaio 1897
<b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>22/12/1899, p. 3</b>	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido. I. Gli intenti della Tetralogia. Il soggetto del Sigfrido. Induzioni.</i> Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
<b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>23/12/1899, p. 2</b>	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Pel Sigfrido II. La genesi dell'opera. Sua storia.</i> Articolo sul <i>Siegfried</i> , in scena alla Scala di Milano dal 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
<b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>25 - 26/12/1899, p. 3</b>	1899	Milano	Annuncio prima <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano per il 26 dicembre 1899	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
<b>La Perseveranza</b> , [1899.12] <b>27/12/1899, pp. 2-3</b>	1899	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Sigfrido di Wagner alla Scala. L'opera d'arte. La rappresentazione. L'esecuzione. L'allestimento.</i> Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Milano del 26 dicembre 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1899 → 12 - Dicembre 1899
<b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>01/01/1900, p. 3</b>	1900	Milano	<i>Il teatro di Bayreuth pericolante.</i> Proibite rappresentazioni per il 1900. In costruzione teatro a Monaco che forse sostituirà quello di Bayreuth	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>02/01/1900, p. 3</b>	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Sigfrido alla Scala.</i> Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.01] <b>08/01/1900, p. 3</b>	1900	Milano	Breve resoconto terza replica <i>Siegfried</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 01 - Gennaio 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>16/12/1900, p. 4</b>	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nella leggenda.</i> Storia della leggenda, in vista della prima del <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano del 29 dicembre 1900	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>23/12/1900, pp. 2-3</b>	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta nel poema di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>24/12/1900, p. 3</b>	1900	Milano	Resoconto prova generale <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano. Interpreti. Genesi del <i>Tristan und Isolde</i> e prime esecuzioni	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1900.12] <b>30/12/1900, pp. 2-3</b>	1900	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala.</i> Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> a Milano del 29 dicembre 1900	La Perseveranza → La Perseveranza, 1900 → 12 - Dicembre 1900
<b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>02/01/1901, pp. 2-3</b>	1901	Milano	<i>Tristano e Isotta di Wagner alla Scala.</i> Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> a Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
<b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>09/01/1901, p. 3</b>	1901	Milano	<i>Le straordinarie dimostrazioni pel genetliaco di Sua Maestà la Regina alla Scala.</i> Intonata la <i>Marcia Reale</i> per compleanno Regina Elena durante <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
<b>La Perseveranza</b> , [1901.01] <b>13/01/1901, p. 2</b>	1901	Milano	Giovanni Battista Nappi, Partecipazione di Siegfried Wagner alla sesta replica <i>Tristan und Isolde</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1901 → 01 - Gennaio 1901
<b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>07/12/1903, p. 2</b>	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>L'Oro del Reno di Wagner.</i> Riassunto e genesi <i>Das Rheingold</i> in vista della prima alla Scala del 10 dicembre 1903	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903
<b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>11/12/1903, pp. 2-3</b>	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Teatro alla Scala. La prima serata della Stagione. L'Oro del Reno.</i> Resoconto prima <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano del 10 dicembre 1903	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1903.12] <b>13/12/1903, p. 3</b>	1903	Milano	Giovanni Battista Nappi, Resoconto seconda replica <i>Das Rheingold</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1897 → 12 - Dicembre 1903
<b>La Perseveranza</b> , [1913.05] <b>22/05/1913, p. 2</b>	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Per ricordare il centenario della nascita di Riccardo Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.05] <b>26/05/1913, p. 2</b>	1913	Milano	<i>Guglielmo alla signora Wagner</i> . Telegramma imperatore Guglielmo a Cosima per centenario nascita Wagner	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 05 - Maggio 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.09] <b>23/09/1913, p. 2</b>	1913	Milano	Breve resoconto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> diretti da Mancinelli al Colon di Buenos Aires	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 09 - Settembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>17/11/1913, p. 3</b>	1913	Milano	<i>Conferenze. Musica e poesia nell'Opera Wagneriana</i> . Inizio ciclo di conferenze su Wagner al Ginnasio Beccaria di Milano tenute da Giacomo Orefice	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>22/11/1913, p. 3</b>	1913	Milano	<i>La conferenza del M° Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto seconda conferenza di Giacomo Orefice sul <i>Parsifal</i> al Ginnasio Beccaria di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.11] <b>29/11/1913, p. 3</b>	1913	Milano	<i>La terza conferenza del maestro Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto terza conferenza di Giacomo Orefice sul primo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 11 - Novembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>06/12/1913, p. 2</b>	1913	Milano	<i>La conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quarta conferenza di Giacomo Orefice sul secondo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>18/12/1913, p. 2</b>	1913	Milano	<i>La quinta conferenza Orefice sul Parsifal</i> . Breve resoconto quinta ed ultima conferenza di Giacomo Orefice sul terzo atto <i>Parsifal</i> al Teatro del Popolo di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>25 - 26/12/1913, pp. 1-2</b>	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. I. Le origini della leggenda del San Graal. L'etimologia di Parsifal. Ove trovasi il castello di Monsalvato</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1913.12] <b>28/12/1913, pp. 1-2</b>	1913	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. II. I poemi anteriori</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1913 → 12 - Dicembre 1913
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>01/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. III. L'orditura drammatica del poema di Wagner</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	<i>Il Parsifal a Roma e a Bologna</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma e Bologna del 1 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>02/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>A proposito della prima del Parsifal</i> . Si auspica il religioso silenzio per la prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>03/01/1914, p. 1</b>	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. IV. Le fasi della elaborazione. Il Gesù Nazareno. Tristano e Parsifal. I Vincitori. Da Napoli a Palermo</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>03/01/1914, p. 1</b>	1914	Milano	<i>Il Parsifal al Teatro Reale di Madrid</i> . Telegramma con breve resoconto	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>04/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. V. Alcune considerazioni sugli intendimenti filosofici religiosi del poema</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>05/01/1914, p. 2</b>	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Attendendo il Parsifal di Wagner alla Scala di Milano. VI. Aneddoti sulle prove</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>06/01/1914</b> , p. 2	1914	Milano	<i>Gli esecutori del Parsifal</i> . Annuncio prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano prevista per il 7 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>07/01/1914</b> , p. 3	1914	Milano	<i>La prova generale del Parsifal</i> . Resoconto prova generale <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano. Annuncio prima in data odierna	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>08/01/1914</b> , p. 2	1914	Milano	<i>Il Parsifal rimandato a venerdì sera</i> . Prima del <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano rimandata al 9 gennaio 1914	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 3	1914	Milano	Annuncio in data odierna prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>09/01/1914</b> , p. 3	1914	Milano	<i>Il Parsifal e la First</i> . Rulli per autopiani con brani del <i>Parsifal</i> prodotti dalla <i>Fabbrica Italiana Rulli Sonori Traforati</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>10/01/1914</b> , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La prima rappresentazione del Parsifal di Wagner alla Scala. VII. L'opera d'arte. La rappresentazione - Il successo. La messa in scena</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>14/01/1914</b> , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>La seconda del Parsifal alla Scala</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.01] <b>18/01/1914</b> , p. 2	1914	Milano	Giovanni Battista Nappi, <i>Breve resoconto terza replica Parsifal alla Scala di Milano</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Perseveranza</b> , [1914.02] <b>03/02/1914</b> , p. 3	1914	Milano	A. Fiaschi, <i>Bibliografia wagneriana</i>	La Perseveranza → La Perseveranza, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.01] <b>15/01/1888</b> , p. 3	1888	Firenze	<i>Riccardo Wagner</i> . Biografia. Presente ritratto	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 01 - Gennaio 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.02] <b>01/02/1888</b> , p. 6	1888	Firenze	A. Pisani, <i>La musica dell'avvenire</i> . Lungo articolo	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 02 - Febbraio 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.03] <b>15/03/1888</b> , p. 14	1888	Firenze	<i>Il Lohengrin alla Pergola</i> . Resoconto <i>Lohengrin</i> alla Pergola di Firenze del 1 marzo 1888	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 03 - Marzo 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.04] <b>01/04/1888</b> , p. 3	1888	Firenze	<i>Edvige Riecher Kindermann</i> . Presente ritratto	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 04 - Aprile 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.08] <b>01/08/1888</b> , p. 7	1888	Firenze	E. Giarelli. <i>La fine di una leggenda</i> . Articolo a due anni dalla morte di Ludwig II	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 08 - Agosto 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1888.08] <b>15/08/1888</b> , p. 2	1888	Firenze	<i>Da Bayreuth</i> . Resoconto <i>Parsifal</i> di Baureuth del 1888	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1888 → 08 - Agosto 1888
<b>La Scena Illustrata</b> , [1889.03] <b>15/03/1889</b> , pp. 5-6	1889	Firenze	Alfredo Untersteiner, <i>Nuove lettere di Riccardo Wagner</i> . Lungo articolo pubblicazione lettere di Wagner. Presente ritratto Wagner	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1889 → 03 - Marzo 1889
<b>La Scena Illustrata</b> , [1889.04] <b>15/04/1889</b> , pp. 8-11	1889	Firenze	F. de Roberto, <i>Wagner e l'estetica tedesca</i>	La Scena Illustrata → La Scena Illustrata, 1889 → 04 - Aprile 1889
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>23 - 24/12/1905</b> , p. 3	1905	Torino	<i>L'apertura del Regio a Santo Stefano</i> . Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Regio di Torino per il 26 dicembre 1905. Prezzo biglietti	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>23 - 24/12/1905</b> , pp. 2-3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>Siegfried e l'Anello del Nibelungo</i> . Genesi e riassunto <i>Siegfried</i> , in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>26 - 27/12/1905</b> , p. 3	1905	Torino	<i>La prova generale di Siegfried al Regio</i> . Annuncio prima in data odierna (26 dicembre) del <i>Siegfried</i> a Torino. Opera eseguita con tagli	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>26 - 27/12/1905</b> , p. 5	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>Il poema del Siegfried</i> . Riassunto libretto <i>Siegfried</i> in scena al Regio di Torino dal 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>27 - 28/12/1905</b> , pp. 2-3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La riapertura del Teatro Regio col Siegfried di Wagner</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> a Torino del 26 dicembre 1905	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>28 - 29/12/1905</b> , p. 3	1905	Torino	<i>La seconda del Siegfried al Regio. I prezzi per questa sera</i> . Annuncio data odierna seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino. Buio in sala, richiesta luce per seguire libretto	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1905.12] <b>29 - 30/12/1905</b> , p. 3	1905	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La seconda rappresentazione del Siegfried al Regio</i> . Resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> a Torino	La Stampa → La Stampa, 1905 → 12 - Dicembre 1905
<b>La Stampa</b> , [1906.01] <b>09 - 10/01/1906</b> , p. 3	1906	Torino	Breve resoconto quinta replica <i>Siegfried</i> al Regio di Torino. Intonata Marcia Reale per compleanno Regina	La Stampa → La Stampa, 1906 → 01 - Gennaio 1906
<b>La Stampa</b> , [1907.01] <b>24 - 25/01/1907</b> , pp. 3-4	1907	Torino	<i>Il poema di L'oro del Reno (In attesa della prima rappresentazione al Teatro Regio)</i> . Genesi e riassunto <i>Rheingold</i> in previsione prima Torino 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 01 - Gennaio 1907
<b>La Stampa</b> , [1907.02] <b>02 - 03/02/1907</b> , pp. 2-3	1907	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La musica di L'Oro del Reno</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in scena al Regio di Torino dal 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
<b>La Stampa</b> , [1907.02] <b>03 - 04/02/1907</b> , p. 3	1907	Torino	Pier Attilio Omodei, <i>La prima rappresentazione di L'Oro del Reno al Teatro Regio</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Torino del 2 febbraio 1907	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
<b>La Stampa</b> , [1907.02] <b>04 - 05/02/1907</b> , p. 4	1907	Torino	<i>La seconda di L'Oro del Reno</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Rheingold</i> al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1907 → 02 - Febbraio 1907
<b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>02/01/1914</b> , pp. 3-4	1914	Torino	<i>La prima di Parsifal in Italia. Il poema. Il successo trionfale dell'opera a Bologna e a Roma</i> . Riassunto <i>Parsifal</i> e resoconto prima a Bologna, Roma, Berlino e Parigi	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>07 - 08/01/1914</b> , p. 3	1914	Torino	<i>Un Parsifal di Hauptmann</i> . Riassunto del <i>Parsifal</i> di Gerhart Hauptmann (1914), Nobel per la letteratura del 1912	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>08 - 09/01/1914</b> , p. 4	1914	Torino	<i>Una conferenza sul Parsifal all'Università Popolare</i> . Breve resoconto conferenza sul <i>Parsifal</i> tenuta da Alberto Gentili all'Università Popolare di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.01] <b>10 - 11/01/1914</b> , p. 4	1914	Torino	<i>Il trionfo di Parsifal alla Scala. Quasi 40 mila lire di incasso</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Milano del 9 gennaio 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 01 - Gennaio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>27 - 28/02/1914</b> , p. 3	1914	Torino	Giuseppe Depanis, <i>Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). I</i> . Testimonianza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>28/02/1914</b> , p. 3	1914	Torino	Giuseppe Depanis, <i>Le prime rappresentazioni di Parsifal a Bayreuth (Luglio 1882). II</i> . Testimonianza prima <i>Parsifal</i> a Bayreuth	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.02] <b>28/02/1914</b> , p. 3	1914	Torino	Pubblicità <i>Parsifal</i> della <i>Fabbrica Italiana Macchine Parlanti</i>	La Stampa → La Stampa, 1914 → 02 - Febbraio 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>02 - 03/03/1914</b> , p. 4	1914	Torino	<i>La prima rappresentazione del Parsifal fissata irrevocabilmente per domenica</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino per 8 marzo 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
<b>La Stampa</b> , [1914.03] <b>06 - 07/03/1914</b> , p. 4	1914	Torino	<i>Alla vigilia del Parsifal. Nella penombra delle prove</i> . Resoconto prove <i>Parsifal</i> al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Stampa, [1914.03] 08 - 09/03/1914, p. 4	1914	Torino	Pubblicità prima <i>Parsifal</i> al Regio di Torino dell'8 marzo 1914	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 09 - 10/03/1914, p. 5	1914	Torino	La prima di <i>Parsifal</i> al Teatro Regio. Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Torino dell'8 marzo 1914. Presenti fotografie di scena	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 11 - 12/03/1914, p. 3	1914	Torino	Il <i>Parsifal</i> nell'Arena di Verona? Una serie di rappresentazioni classiche	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 11 - 12/03/1914, p. 4	1914	Torino	<i>Parsifal</i> nella seconda rappresentazione. Resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> al Regio di Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 21 - 22/03/1914, p. 3	1914	Torino	Simplicissimus, <i>Dell'illusione scenica</i> . Dialogo tra una donna che ha assistito al <i>Parsifal</i> a Torino, un wagneriano che lo ha visto a Bayreuth e un professore di storia del teatro	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 21 - 22/03/1914, p. 5	1914	Torino	<i>Parsifal</i> in serata popolare. Per la ventura stagione del Regio. Breve resoconto replica <i>Parsifal</i> a Torino a prezzi popolari. Annuncio <i>Walküre</i> per apertura prossima stagione Regio	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 24 - 25/03/1914, p. 3	1914	Torino	Bergeret (Ettore Marroni), <i>Conversazioni sul Parsifal</i>	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.03] 30 - 31/03/1914, p. 5	1914	Torino	La chiusura della stagione d'opera al Teatro Regio. Statistiche e speranze. Breve resoconto ultima replica <i>Parsifal</i> a Torino	La Stampa → La Stampa, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Stampa, [1914.04] 05 - 06/04/1914, p. 3	1914	Torino	Bergeret (Ettore Marroni), <i>Conversazioni sul Parsifal</i> . A fine pag. 3 leggi: "accolse in sé le grandezze e le piccolezze"	La Stampa → La Stampa, 1914 → 04 - Aprile 1914
La Tribuna, [1886.04] 19/04/1886, p. 2	1886	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Tannhauser</i> . Riassunto libretto <i>Tannhäuser</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Tribuna, [1886.04] 20/04/1886, p. 2	1886	Roma	A. L., <i>Tannhauser all'Apollo</i> . Resoconto prima <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma del 18 aprile 1886	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Tribuna, [1886.04] 22/04/1886, p. 3	1886	Roma	Resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> all'Apollo di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1886 → 04 - Aprile 1886
La Tribuna, [1887.03] 31/03/1887, p. 3	1887	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (prima parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 03 - Marzo 1887
La Tribuna, [1887.04] 02/04/1887, p. 3	1887	Roma	Doctor Mysticus (Angelo Conti), <i>Il Vascello Fantasma</i> (seconda parte). Riassunto <i>Der Fliegende Holländer</i> , in scena all'Apollo di Roma dal 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Tribuna, [1887.04] 05/04/1887, p. 3	1887	Roma	A. L., <i>Il Vascello Fantasma</i> . Resoconto prima <i>Der Fliegende Holländer</i> all'Apollo di Roma del 3 aprile 1887	La Tribuna → La Tribuna, 1887 → 04 - Aprile 1887
La Tribuna, [1888.06] 02/06/1888, pp. 1-2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (prima parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Tribuna, [1888.06] 05/06/1888, p. 2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (seconda parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Tribuna, [1888.06] 08/06/1888, p. 2	1888	Roma	T. O. Cesardi (Eugenio Sacerdoti), <i>Tristano e Isotta</i> (terza parte)	La Tribuna → La Tribuna, 1888 → 06 - Giugno 1888
La Tribuna, [1901.12] 20/12/1901, p. 2	1901	Roma	Annuncio prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> per il 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna, [1901.12] 24/12/1901, p. 3	1901	Roma	Elenco interpreti <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna, [1901.12] 25/12/1901, pp. 3-4	1901	Roma	Max., <i>Prima dei Maestri Cantori</i> . Genesi e riassunto <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> in scena dal 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1901.12] 28/12/1901, pp. 2-3	1901	Roma	Max., <i>I Maestri Cantori al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 26 dicembre 1901 al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1901 → 12 - Dicembre 1901
La Tribuna, [1902.01] 02/01/1902, p. 2	1902	Roma	<i>Siegfried di Wagner a Parigi</i> . Resoconto prova generale <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902
La Tribuna, [1902.01] 06/01/1902, p. 3	1902	Roma	<i>La premiere di Siegfried</i> . Breve resoconto prima <i>Siegfried</i> all'Opera di Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 01 - Gennaio 1902
La Tribuna, [1902.12] 22/12/1902, p. 3	1902	Roma	Annuncio prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma prevista per il 26 dicembre 1902	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna, [1902.12] 25/12/1902, p. 4	1902	Roma	Max., <i>Il Siegfried al Costanzi. Genesi dell'opera. Il libretto</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna, [1902.12] 25/12/1902, p. 4	1902	Roma	<i>Le opere di Wagner</i> . Pubblicazione nuova edizione Ricordi opere di Wagner per canto e pianoforte	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna, [1902.12] 26 - 27/12/1902, p. 2	1902	Roma	<i>I Maestri Cantori a Trieste</i> . Breve resoconto prima <i>Die Meistersinger von Nürnberg</i> del 25 dicembre 1902 al Verdi di Trieste	La Tribuna → La Tribuna, 1902 → 12 - Dicembre 1902
La Tribuna, [1903.01] 01/01/1903, pp. 2-3	1903	Roma	Max. <i>Il Siegfried al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma del 30 dicembre 1902	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903
La Tribuna, [1903.01] 03/01/1903, p. 2	1903	Roma	<i>La seconda rappresentazione del Siegfried</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Siegfried</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 01 - Gennaio 1903
La Tribuna, [1903.12] 25/12/1903, p. 3	1903	Roma	Antonio Cippico, <i>Wagner e la leggenda di Tristano</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna, [1903.12] 25/12/1903, p. 3	1903	Roma	Annuncio prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna, [1903.12] 28/12/1903, p. 3	1903	Roma	Max, <i>Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma del 26 dicembre 1903	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna, [1903.12] 29/12/1903, p. 4	1903	Roma	<i>La seconda del Tristano ed Isotta al Costanzi</i> . Resoconto seconda replica <i>Tristan und Isolde</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1903 → 12 - Dicembre 1903
La Tribuna, [1904.01] 11/01/1904, p. 3	1904	Roma	<i>Pietro Mascagni al Collegio Romano. Il melodramma dell'avvenire</i> . Conferenza Mascagni a Roma con dei riferimenti a Wagner	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 01 - Gennaio 1904
La Tribuna, [1904.02] 06/02/1904, p. 3	1904	Roma	Max, <i>Il Lohengrin al Costanzi</i> . Resoconto prima del <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma del 4 febbraio 1904	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904
La Tribuna, [1904.02] 08/02/1904, p. 3	1904	Roma	<i>La seconda del Lohengrin al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1904 → 02 - Febbraio 1904
La Tribuna, [1906.04] 02/04/1906, p. 3	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner. Prima della rappresentazione al Costanzi</i> . Riassunto <i>Rheingold</i> in vista prima del 3 aprile 1906 a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906
La Tribuna, [1906.04] 05/04/1906, p. 2	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>L'Oro del Reno di R. Wagner al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Rheingold</i> a Roma del 3 aprile 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 04 - Aprile 1906
La Tribuna, [1906.12] 24/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>La riapertura del Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 25/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi</i> . Riassunto <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1906.12] 26/12/1906, p. 3	1906	Roma	<i>Il Crepuscolo degli Dei al Costanzi. La prova generale.</i> Resoconto prova generale <i>Götterdämmerung</i> in programma a Roma dal 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 28/12/1906, p. 3	1906	Roma	Giorgio Barini, <i>Il Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi.</i> Resoconto prima <i>Götterdämmerung</i> a Roma del 26 dicembre 1906	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1906.12] 29/12/1906, p. 2	1906	Roma	<i>La seconda rappresentazione del Crepuscolo degli Dei al teatro Costanzi.</i> Resoconto seconda replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma. Nuova pubblicazione <i>Götterdämmerung</i> edita Ricordi	La Tribuna → La Tribuna, 1906 → 12 - Dicembre 1906
La Tribuna, [1907.01] 03/01/1907, p. 3	1907	Roma	<i>Gli spettacoli del Costanzi.</i> Breve resoconto quinta replica <i>Götterdämmerung</i> a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 01 - Gennaio 1907
La Tribuna, [1907.03] 25/03/1907, p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia.</i> Annuncio per giorno successivo (25 marzo 1907) concerto Mahler a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907
La Tribuna, [1907.03] 27/03/1907, p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler a Santa Cecilia.</i> Resoconto concerto Mahler a Roma del 25 marzo 1907. Partecipazione della Regina	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 03 - Marzo 1907
La Tribuna, [1907.04] 03/04/1907, p. 3	1907	Roma	<i>Gustavo Mahler.</i> Resoconto concerto Mahler a Roma del 1 aprile 1907	La Tribuna → La Tribuna, 1907 → 04 - Aprile 1907
La Tribuna, [1910.04] 30/04/1910, p. 4	1910	Roma	<i>Gustavo Mahler al Corea.</i> Resoconto concerto Mahler all'Anfiteatro Corea di Roma del 28 aprile 1910. Annuncio secondo concerto per 1 maggio 1910	La Tribuna → La Tribuna, 1910 → 04 - Aprile 1910
La Tribuna, [1913.05] 24/05/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Il centenario di Wagner in Germania.</i> Dispaccio da Berlino	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna, [1913.05] 26/05/1913, p. 3	1913	Roma	<i>La commemorazione di Wagner al San Carlo.</i> Costituita a Napoli della <i>Società dei concerti.</i> Inaugurazione 29 maggio 1913 con concerto wagneriano	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna, [1913.05] 27/05/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Riccardo Vagner che domanda quattrini.</i> Pubblicazione a Parigi lettere di Wagner in cui chiede soldi al proprio editore	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 05 - Maggio 1913
La Tribuna, [1913.12] 16/12/1913, p. 3	1913	Roma	S. Savarino, <i>Augusteum. La commemorazione Wagneriana.</i> Resoconto concerto wagneriano all'Augusteo di Roma del 14 dicembre 1913	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 18/12/1913, p. 3	1913	Roma	Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per il 1 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 19/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Augusteum.</i> Annuncio in data odierna seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma. Programma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 20/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Augusteum. Il concerto wagneriano.</i> Resoconto seconda replica concerto wagneriano all'Augusteo di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 26/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Conferenze wagneriane.</i> Annuncio tre conferenze sul <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per i giorni 29-30-31 dicembre tenute da Giuseppe Maria Viti, Fausto Torre Franca e Domenico Alaleona	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 29/12/1913, p. 3	1913	Roma	<i>Per il Parsifal.</i> Annuncio giorno seguente (29 dicembre) prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti al Costanzi di Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 30/12/1913, p. 3	1913	Roma	Alberto Gasco, <i>Aspettando il Parsifal. Impressioni generali sul poema di Riccardo Wagner.</i> Presente fotografia di Wagner	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1913.12] 30/12/1913, p. 3	1913	Roma	Locandina con annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1913.12] 31/12/1913, p. 4	1913	Roma	<i>Parsifal al Costanzi</i> . Annuncio prima <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma del 1 gennaio 1914. Breve resoconto prima conferenza sul <i>Parsifal</i> di Giuseppe Maria Viti	La Tribuna → La Tribuna, 1913 → 12 - Dicembre 1913
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Una scena del Parsifal. L'incantesimo del Venerdì Santo</i> . Brano dell' <i>incantesimo</i> tradotto da Ottone Schanzer. Presente immagine con Amfortas ferito	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La seconda del Parsifal</i> . Annuncio seconda replica <i>Parsifal</i> al Costanzi di Roma per 4 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 02/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Parsifal a Parigi. Il nobilissimo successo della prova generale</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 03/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La celebrazione di R. Wagner nel suo capolavoro. La prima di Parsifal al Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> a Roma con telegrammi da Bologna, Parigi, Berlino e Vienna. Presente foto di Lina Pasini-Vitale	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 04/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Gli interpreti del Parsifal al Costanzi</i> . Vignetta con disegni degli interpreti del <i>Parsifal</i> a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 04/01/1914, p. 4	1914	Roma	<i>Dopo Parsifal. Il puro folle tornerà a Bayreuth?</i> Il <i>Parsifal</i> de-sacralizzato fuori Bayreuth	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 05/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Parsifal doveva uscire da Bayreuth?</i> Tra i pareri contrari quello di Debussy	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 05/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La seconda al Costanzi</i> . Breve resoconto seconda replica <i>Parsifal</i> a Roma del 5 gennaio 1914. Annuncio terza replica 7 gennaio	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 07/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il trionfale successo del Parsifal a Parigi</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 08/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il Parsifal e la signora Breval</i> . Telegramma con notizie <i>Parsifal</i> a Parigi	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 09/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La terza del Parsifal al Costanzi</i> . Breve resoconto terza replica <i>Parsifal</i> a Roma con presenza della Regina Margherita	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 11/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il Parsifal alla Scala</i> . Resoconto prima <i>Parsifal</i> alla Scala di Milano del 9 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 12/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Breve resoconto quarta replica <i>Parsifal</i> a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 15/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La prova generale del Parsifal a Vienna</i>	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 16/01/1914, p. 5	1914	Roma	<i>Il Parsifal a Vienna</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Parsifal</i> a Vienna	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 17/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Breve resoconto quinta replica <i>Parsifal</i> a Roma	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.01] 22/01/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il Parsifal a Trieste</i> . Breve resoconto prima <i>Parsifal</i> al Verdi di Trieste del 20 gennaio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 01 - Gennaio 1914
La Tribuna, [1914.02] 03/02/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Gli spettacoli al Costanzi</i> . Resoconto replica <i>Parsifal</i> a Roma. Debutto nel ruolo <i>Parsifal</i> tenore Emilio Perea	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Tribuna, [1914.02] 04/02/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il Parsifal a Londra</i> . Telegramma con breve resoconto prima <i>Parsifal</i> al Covent Garden di Londra	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Tribuna, [1914.02] 16/02/1914, p. 3	1914	Roma	<i>Il Lohengrin al Teatro Costanzi</i> . Resoconto prima <i>Lohengrin</i> a Roma del 14 febbraio 1914	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 02 - Febbraio 1914
La Tribuna, [1914.03] 27/03/1914, p. 3	1914	Roma	<i>La prima del Parsifal a Firenze</i> . Resoconto prima esecuzione <i>Parsifal</i> al Politeama del 25 marzo 1914. Presente fotografia di Cesare Formichi	La Tribuna → La Tribuna, 1914 → 03 - Marzo 1914
La Vedetta, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Firenze	Annuncio morte di Wagner	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Firenze	<i>Dov'è morto Wagner</i>	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 19/02/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio in data odierna discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 22/02/1883, p. 2	1883	Firenze	Yasa, Resoconto discorso di Girolamo Alessandro Biaggi al Circolo Filologico di Firenze	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.02] 24/02/1883, p. 3	1883	Firenze	<i>Le opere di Riccardo Wagner</i>	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Vedetta, [1883.04] 19/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto <i>Rheingold</i> di Neumann a Venezia	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 21/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Resoconto <i>Walküre</i> di Neumann a Venezia	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 25/04/1883, p. 2	1883	Firenze	Resoconto <i>Siegfried e Götterdämmerung</i> di Neumann a Venezia. Accenno al <i>Ring</i> di Bologna	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.04] 26/04/1883, p. 3	1883	Firenze	Annuncio e programma concerto della compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Vedetta, [1883.05] 02/05/1883, p. 2	1883	Firenze	Yasa, Resoconto concerto compagnia Neumann al Pagliano di Firenze del 26 aprile 1883	La Vedetta. Gazzetta del popolo → La Vedetta, 1883 → 05 - Maggio 1883
La Venezia, [1883.02] 14/02/1883, pp. 2-3	1883	Venezia	Morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 15/02/1883, p. 3	1883	Venezia	Morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 16/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Telegrammi d'Europa sulla morte di Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 17/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Partenza salma di Wagner. Parole di Contin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 18/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Morte di Wagner. Telegrammi da Berlino e Monaco di Baviera	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 19/02/1883, p. 1	1883	Venezia	Wagner e Verdi (dall' <i>Italia</i> )	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 20/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Wagner e Tessarin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 21/02/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Per la famiglia di Wagner</i> . Pensione di Ludwig alla famiglia Wagner	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
La Venezia, [1883.02] 21/02/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Ritratto di Wagner</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.02] 22/02/1883, p. 2	1883	Venezia	Le ultime parole di Wagner. La corona deposta a nome di Ludwig. Annuncio concerto a Milano	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 02 - Febbraio 1883
La Venezia, [1883.03] 12/03/1883, p. 3	1883	Venezia	<i>La gondola e il vagone di Wagner</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 13/03/1883, pp. 2-3	1883	Venezia	Un mese dalla morte di Wagner. Annuncio libro Florimo	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 16/03/1883, pp. 1-2	1883	Venezia	Resoconto commemorazione funebre a Bologna per Wagner presso il Liceo Musicale del 13 marzo 1883	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 19/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio <i>Ring</i> di Neumann alla Fenice di Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 24/03/1883, p. 3	1883	Venezia	<i>I Nibelungen alla Fenice. Programma</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 25/03/1883, p. 3	1883	Venezia	I libretti in italiano del <i>Ring</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.03] 30/03/1883, p. 3	1883	Venezia	Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 03 - Marzo 1883
La Venezia, [1883.04] 02/04/1883, p. 2	1883	Venezia	<i>Vecchio e Nuovissimo</i> . Appendice con accenno al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 03/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Pesce d'aprile della <i>Gazzetta Musicale di Milano</i> a proposito del <i>Ring</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. Des Ring des Nibelungen</i> . Appendice	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 09/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Facilitazioni ferroviarie per assistere al <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 11/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Pubblicazione del sunto della versione ritmica dello Zanardini del <i>Ring</i> , a cura della Casa Lucca	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 12/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Costo abbonamento <i>Ring</i> di Neumann a Venezia. Pubblicazione dei "Cenni istruttivi sulla <i>Tetralogia</i> " (Onorato Viviti)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 13/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Preparazione <i>Ring</i> di Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 14/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio in data odierna del <i>Rheingold</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 15/04/1883, p. 2	1883	Venezia	Resoconto <i>Rheingold</i> a Venezia. Annuncio <i>Walküre</i>	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 16/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Walküre</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 17/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Annuncio <i>Siegfried</i> Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
La Venezia, [1883.04] 18/04/1883, p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Siegfried</i> a Venezia. Annuncio <i>Götterdämmerung</i> . Annuncio concerto davanti Palazzo Vendramin	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>19/04/1883</b> , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (prima parte) - Alla fine della prima colonna (terzultimo rigo), la parola di difficile comprensione è "applaudire"	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>19/04/1883</b> , p. 3	1883	Venezia	Resoconto <i>Götterdämmerung</i> a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>20/04/1883</b> , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (seconda parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>20/04/1883</b> , p. 3	1883	Venezia	<i>Wagneriana</i> . Concerti compagnia Neumann a Venezia	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>21/04/1883</b> , p. 1	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (terza parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>22/04/1883</b> , p. 2	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quarta parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>La Venezia</b> , [1883.04] <b>23/04/1883</b> , p. 3	1883	Venezia	Toni, <i>Chiacchiere Artistiche. L'Anello del Nibelungo</i> (quinta parte)	La Venezia. Giornale politico quotidiano → La Venezia, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Le Figaro</b> , [1876.10] <b>30/10/1876</b> , p. 1	1876	Parigi (Francia)	Lo scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> di Padeloup (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]	Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876
<b>Le Figaro</b> , [1876.10] <b>31/10/1876</b> , p. 1	1876	Parigi (Francia)	Lettera di Padeloup a proposito dello scandalo del <i>Siegfrieds Trauermarsch</i> (articolo in francese) [cfr. <i>La Perseveranza</i> , 03/11/1876]	Le Figaro → Le Figaro, 1876 → 10 - Ottobre 1876
<b>Magnico Carlo, Rossini e Wagner</b> , Torino 1877	1877	Torino	Saggio	Libri & Articoli
<b>Marsillach Leonardt Gioachino, Riccardo Wagner. Saggio biografico critico</b> , Milano 1881	1881	Milano	Capitolo IV: <i>Il Festival di Bayreuth</i> , pp. 115-150	Libri & Articoli
<b>Monaldi Gino, Verdi e Wagner</b> , Roma, 1887	1887	Roma	Breve saggio	Libri & Articoli
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871</b> , p. 3	1871	Bologna	Annuncio in data odierna del <i>Lohengrin</i> a Bologna	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871</b> , p. 3	1871	Bologna	Pubblicità profumo " <i>Lohengrin</i> "	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>01/11/1871</b> , pp. 1-2	1871	Bologna	F. M., <i>Lohengrin. Prima della rappresentazione</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>02/11/1871</b> , p. 1	1871	Bologna	F. M., <i>Lohengrin. Dopo la rappresentazione</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>03/11/1871</b> , p. 2	1871	Bologna	Citato articolo della <i>Neue Freie Presse</i> su Filippo Filippi e il <i>Lohengrin</i>	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Monitore di Bologna</b> , [1871.11] <b>07/11/1871</b> , p. 1	1871	Bologna	<i>Traduttore-Traditore</i> . Lettera di Filippo Filippi	Monitore di Bologna → Monitore di Bologna, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933</b> , Anno XV, N. II, pp. 53-62, Milano 1933	1933	Milano	Alfredo Brüggemann, <i>Davanti alla tomba di Riccardo Wagner</i> . Articolo per i 50 anni dalla morte di Wagner.	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933</b> , Anno XV, N. II, pp. 63-68, Milano 1933	1933	Milano	Alberto de Angelis, <i>Il critico Filippo Filippi e il wagnerismo (considerazioni attuali)</i>	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.02] <b>02/1933</b> , Anno XV, N. II, pp. 69-70, Milano 1933	1933	Milano	P. F., <i>La morte e i funerali di R. Wagner a Venezia</i> (dalla Gazzetta Musicale, Milano, Febbraio 1883)	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 02 - Febbraio 1933

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 125, Milano 1933</b>	1933	Milano	Concerto commemorativo 50 anni morte di Wagner alla Scala di Milano	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 126, Milano 1933</b>	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner all'Istituto di Studi Germanici di Roma e concerto all'Augusteo	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933</b>	1933	Milano	Concerto per i 50 anni morte di Wagner al Liceo Musicale di Bologna	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.03] <b>03/1933, Anno XV, N. III, p. 128, Milano 1933</b>	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Lipsia	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 03 - Marzo 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.04] <b>04/1933, Anno XV, N. IV, p. 166, Milano 1933</b>	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Vienna. Storia della ricezione wagneriana a Vienna e accenno al Tristan di Mahler	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 04 - Aprile 1933
<b>Musica d'oggi</b> , [1933.04] <b>04/1933, Anno XV, N. IV, p. 169, Milano 1933</b>	1933	Milano	Commemorazione per i 50 anni morte di Wagner a Berlino	Musica d'oggi. Rassegna di vita e di coltura musicale → Musica d'oggi, 1933 → 04 - Aprile 1933
<b>Navarra Ugo, Note illustrative al Parsifal di Riccardo Wagner</b> , Milano 1914	1914	Milano	Libro	Libri & Articoli
<b>Neues Wiener Tagblatt</b> , [1871.11] <b>09/11/1871, p.5</b>	1871	Vienna	<i>Lohengrin in Bologna</i> . Articolo in tedesco sulla prima del <i>Lohengrin</i> a Bologna	Neues Wiener Tagblatt → Neues Wiener Tagblatt, 1871 → 11 - Novembre 1871
<b>Norlenghi Giuseppe, Ricordo wagneriano. Parole lette per la commemorazione di Riccardo Wagner alla Associazione Artistica Internazionale di Roma</b> , Venezia 1886	1886	Venezia	Libro	Libri & Articoli
<b>Norlenghi Giuseppe, Wagner a Venezia</b> , Venezia 1884	1884	Venezia	Libro	Libri & Articoli
<b>Panzacchi Enrico, Riccardo Wagner</b> , Bologna 1883	1883	Bologna	Libro	Libri & Articoli
<b>Pelosini Narciso Feliciano, Il Lohengrin di Riccardo Wagner al Teatro Pagliano in Firenze (1871)</b> , in <i>Scritti Letterari</i> , Firenze 1884, pp. 344-357	1884	Firenze	Articolo sul <i>Lohengrin</i> al Teatro Pagliano di Firenze del 1871	Libri & Articoli
<b>Placci Carlo, Alla prima rappresentazione della Trilogia del Wagner in Italia</b> , in <i>La Rassegna Nazionale</i> , Vol. XV, Anno V, Firenze 1883, pp. 257-288	1883	Firenze	Articolo sulla prima rappresentazione del <i>Ring</i> in Italia	Libri & Articoli
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 130-137</b>	1894	Torino	Carlo Jachino, <i>Wagner è degenerato?</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 355-357</b>	1894	Torino	<i>Note bibliografiche. Wagneriana</i> . A. Ricchetti, <i>Note Wagneriane. Bayreuth 1892</i> . A. Ernst, <i>L'art de Richard Wagner</i> . M. Kufferath, <i>Tristan et Iseult</i> . Ch. Giellerup, <i>Richard Wagner - La Walkyrie expliquée et commentée</i> . M. Chop (M. Charles), <i>Vademecum für Wagnerfreunde</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 518-523</b>	1894	Torino	Felix Draeseke, <i>Riccardo Wagner poeta drammatico</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 548-550</b>	1894	Torino	<i>Note bibliografiche. Wagneriana</i> . F. Fiedler, <i>Aus der Musikantenhölle</i> . L. Köller, <i>Führer durch den Clavier-Unterricht</i> . A. Max, <i>Wegweiser durch die Harmonium Musik</i> . A. Ehrlich, <i>Berühmte Klavierspieler der Vergangenheit und Gegenwart</i> .	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1894] <b>Vol. I, A. 1894, pp. 774-779</b>	1894	Torino	<i>Note bibliografiche. Wagneriana.</i> Ursini-Scuderi, <i>Riccardo Wagner e l'opera sua.</i> L.P. De Brinn Gaubast et E, Barthélemy, <i>Richard Wagner.</i> H. S. Chamberlain, <i>Le drame wagnérien.</i> A. Ernst, <i>La Walkyrie.</i> E. Destranges, <i>Tannhauser de R. Wagner.</i> H. Porges, <i>Richard Wagner Bühnenfestspiel "Der Ring des Nibelungen".</i> A. Heinz, <i>Wegweiser...</i> A. Heinz, <i>Richard Wagner's Lohengrin.</i> E. Goldschmitt, <i>Bayreuther Bühnenfestspiele 1894.</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1894
<b>Rivista Musicale Italiana</b> , [1895] <b>Vol. II, A. 1895, pp. 690-702</b>	1895	Torino	Wilhelm Mauke, <i>Il primo ciclo delle rappresentazioni Wagneriana a Monaco</i>	Rivista Musicale Italiana → Rivista Musicale Italiana, 1895
<b>Roma</b> , [1889.04], <b>22/04/1889, pp. 2-3</b>	1889	Napoli	Breve resoconto seconda replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
<b>Roma</b> , [1880.02] <b>18/02/1880, p. 2</b>	1880	Napoli	Partecipazione di Wagner alla seconda replica del <i>Barbiere di Siviglia</i> di Rossini al Bellini di Napoli del 17 febbraio 1880	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 02 - Febbraio 1880
<b>Roma</b> , [1880.04] <b>11/04/1880, p. 3</b>	1880	Napoli	Breve resoconto terza replica <i>Lohengrin</i> all'Apollo di Roma. Pressioni per far venire Wagner da Napoli a Roma	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1880 → 04 - Aprile 1880
<b>Roma</b> , [1881.02] <b>27/02/1881, pp. 2-3</b>	1881	Napoli	Salvatore Mormone, <i>Wagner ed il Lohengrin.</i> Resoconto prima <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli del giorno precedente	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Febbraio 1881
<b>Roma</b> , [1881.02] <b>28/02/1881, p. 2</b>	1881	Napoli	Resoconto seconda replica <i>Lohengrin</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Febbraio 1881
<b>Roma</b> , [1881.03] <b>04/03/1881, p. 2</b>	1881	Napoli	Salvatore Mormone, Articolo in risposta a dispacci del <i>Pungolo</i>	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1881 → 02 - Marzo 1881
<b>Roma</b> , [1883.02] <b>14/02/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Morte di Wagner	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Roma</b> , [1883.02] <b>15/02/1883, p. 1</b>	1883	Napoli	Morte di Wagner (dal <i>Capitan Fracassa</i> )	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Roma</b> , [1883.02] <b>20/02/1883, p. 1</b>	1883	Napoli	<i>La signora Wagner.</i> Cosima ammalata	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 02 - Febbraio 1883
<b>Roma</b> , [1883.03] <b>02/03/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Prime voci sul concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Roma</b> , [1883.03] <b>09/03/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Annuncio e programma concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli da eseguirsi il 15 marzo 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Roma</b> , [1883.03] <b>10/03/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Rimandato il concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli che si sarebbe dovuto eseguire il 15 marzo 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Roma</b> , [1883.03] <b>24/03/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi il 1 aprile 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 03 - Marzo 1883
<b>Roma</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Lettera di Wagner al Duca di Bagnara (22 aprile 1880)	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Roma</b> , [1883.04] <b>01/04/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Annuncio concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci da eseguirsi in data odierna. Programmi concerti wagneriani di Milano e Bologna	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Roma</b> , [1883.04] <b>03/04/1883, p. 2</b>	1883	Napoli	Resoconto concerto wagneriano della Società del Quartetto di Napoli diretto da Martucci del 1 aprile 1883	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1883 → 04 - Aprile 1883
<b>Roma</b> , [1889.04] <b>22/04/1889, p. 2</b>	1889	Napoli	M., <i>Tannhäuser I.</i> Prima parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889

**BWD - A cura della Associazione Richard Wagner di Avellino**

Nome documento	Anno	Località	Descrizione	Collocazione
Roma, [1889.04] <b>23/04/1889, p. 2</b>	1889	Napoli	M., <i>Tannhäuser II</i> . Seconda parte resoconto prima <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli del 19 aprile 1889	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
Roma, [1889.04] <b>24/04/1889, p. 2</b>	1889	Napoli	Breve resoconto terza replica <i>Tannhäuser</i> al San Carlo di Napoli	Roma. Giornale politico quotidiano → Roma, 1889 → 04 - Aprile 1889
<b>Società Riccardo Wagner di Bologna, Cinquantenario Wagneriano. 1883-1933</b> , Bologna 1933	1933	Bologna	Rivista commemorativa dei 50 anni dalla morte di Wagner. Numero unico.	
<b>Società universale Riccardo Wagner, sezione di Bologna. Elenco dei soci al 31 dicembre 1892</b> , Bologna 1892	1892	Bologna	Elenco dei soci della <i>Società Riccardo Wagner di Bologna</i>	
<b>Statuto dell'Associazione Universale Riccardo Wagner preceduto da alcuni cenni sullo scopo dell'Associazione</b> , Bologna 1886	1886	Bologna	Lo Statuto dell' <i>Internazionale wagneriana</i> tradotto in italiano	
<b>Statuto Società universale Riccardo Wagner, sezione bolognese</b> , Bologna 1888	1888	Bologna	<i>Statuto Società Riccardo Wagner di Bologna</i>	
<b>Tessarini Angelo, La Cavalcata delle Valchiri nel Dramma Musica La Valchiri di Riccardo Wagner. Trascritta per pianoforte a 4 mani da A. Tessarin</b> , Milano 18...	18... ?	Milano	Spartito per pianoforte a 4 mani	Spartiti
<b>Tessarini Angelo, Lohengrin. Grande opera romantica di Riccardo Wagner. Parafrasi di concerto per pianoforte di A. Tessarin</b> , Milano, 1871 ?	1871 ?	Milano	Spartito per pianoforte	Spartiti
<b>Tessarini Angelo, Preludio nell'opera Tristano e Isotta di R. Wagner ridotto per pianoforte a 4 mani da A. Tessarin</b> , Milano 1881	1881	Milano	Spartito della riduzione per pianoforte a 4 mani del preludio del <i>Tristan und Isolde</i>	Spartiti
<b>Tessarini Angelo, Rienzi. Adagio finale nell'Atto II. Liberamente trascritto per pianoforte</b> , Milano, 1877 ?	1877 ?	Milano	Spartito per pianoforte	Spartiti
<b>Wagner Richard, Gedichte</b> , Berlin 1905	1905	Berlin	Poesie di Wagner	Libri & Articoli
<b>Wagner Richard, L'Arte e la Rivoluzione</b> , Genova 1902	1902	Genova	Prima edizione italiana	Libri & Articoli
<b>Wagner Richard, Lettere di Riccardo Wagner ad Augusto Roedel tradotte da Vittorio Morelli</b> , Palermo 1899	1899	Palermo	Lettere di Wagner a Roedel tradotte in italiano. Presente la traduzione in italiano della introduzione all'edizione inglese di Chamberlain.	Libri & Articoli
<b>Wagner Richard, Siegfried Idyll</b> , Mainz, B. Schott's Söhne, 1878	1878	Magonza (Germania)	Spartito del <i>Siegfried Idyll</i> con dedica autografa di Wagner a Franz Liszt	
<b>Wolzogen Hans Von, L'Anello del Nibelungo</b> , Torino 1897	1897	Torino	Prima edizione italiana	Libri & Articoli
<b>Wolzogen Hans Von, Parsifal</b> , Torino 1898	1898	Torino	Prima edizione italiana	Libri & Articoli