

Bayreuth, Juni 2022

Richard Wagner Museum Bayreuth im Juli und August 2022

Erweiterte Öffnungszeiten im Richard Wagner Museum, Jean-Paul- und Franz-Liszt-Museum – Vorverkauf für die Wahnfried-Konzerte 2022 beginnt am 15. Juli

Öffnungszeiten im Juli und August

- Richard Wagner Museum: **Montag** bis Sonntag, 10 bis **18 Uhr**
- Jean-Paul-Museum und Franz-Liszt-Museum: **Montag** bis Sonntag, **10 bis 17 Uhr**

Wahnfried-Konzerte 2022

- **Der Vorverkauf beginnt am 15. Juli 2022**
persönlich an der Kasse des Richard Wagner Museums (Montag bis Sonntag von 10 bis 18 Uhr) oder per schriftlicher Bestellung gegen Vorkasse (vorzugsweise per E-Mail an info@wagnermuseum.de und unter vollständiger Angabe von Name, Adresse und Telefonnummer).
- Der Eintritt für die Wahnfried-Konzerte beträgt **25 €**, **ermäßigt 12,50 €**. Die Ermäßigung gilt für Schüler, Studierende und Menschen mit Behinderungen. Eine berechtigte Begleitperson erhält ebenfalls die Ermäßigung. Ein entsprechender Nachweis ist am Einlass vorzulegen. Anfragen für Rollstuhlplätze bitte per E-Mail an kasse@wagnermuseum.de.

Presse-Karten

Für Vertreterinnen und Vertreter der Medien steht zum Zwecke der Berichterstattung pro Person je 1 Freikarte zur Verfügung. Hierzu ist jedoch eine vorherige schriftliche Akkreditierung durch die Redaktion spätestens am Vortag des Konzerts unter Übermittlung einer Kopie des Presseausweises, einer entsprechenden Beauftragung zur Berichterstattung und der Zusage einer Übermittlung des Berichts nach Erscheinen erforderlich.

Datum bzw. Dauer	Veranstaltung bzw. Sonderausstellung
So., 3. Juli, 14 Uhr	Museumsführung
Di., 5. Juli, 14 Uhr	Kuratorenführung
Mi., 6. Juli, 18 Uhr	Themenführung: Wagners Antisemitismus und die Folgen
So., 10. Juli, 14 Uhr	Museumsführung
Di., 12. Juli, 14 Uhr	Kuratorenführung
So., 17. Juli, 14 Uhr	Museumsführung
Di., 19. Juli, 14 Uhr	Kuratorenführung
Sa, 23. Juli	Sonderausstellung „Volkswagner. Popularisierung – Aneignung – Kitsch“ 23. Juli bis 3. Oktober 2022
So., 24. Juli, 14 Uhr	Museumsführung
Mo., 25. Juli, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Di., 25. Juli,	Ausstellung „Lohengrin – Wagners Drama in der Malerei“. Präsentation der Siegerfotos des internationalen Kunstwettbewerbs 2020 in Barcelona.

RICHARD WAGNER MUSEUM
 MIT NATIONALARCHIV UND FORSCHUNGSSTÄTTE
 DER RICHARD-WAGNER-STIFTUNG BAYREUTH
 – HAUS WAHNFRIED –

Wahnfriedstr. 2
 95444 Bayreuth
 info@wagnermuseum.de
 Datenschutzhinweise: www.wagnermuseum.de/datenschutz

	In Kooperation mit dem Richard-Wagner-Verband Barcelona. 26. Juli bis 2. September 2022
Di., 26. Juli, 14 Uhr	Kuratorenführung
Fr., 29. Juli, 19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Pocket Opera: Tannhäuser. Paraphrase für Streichseptett Solistenensemble D'Accord
So., 31. Juli, 14 Uhr	Museumsführung
Mo, 1. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Di, 2. August, 10-16.30 Uhr 14 Uhr	Symposium „Tendenzen und Perspektiven der Wagner-Regie“ Kuratorenführung
Mi, 3. August, 10-12.30 Uhr	Symposium „Tendenzen und Perspektiven der Wagner-Regie“
Do, 4. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Fr, 5. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel

So., 7. August, 14 Uhr	Museumsführung
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Liederabend mit Konstantin Krimmel Konstantin Krimmel, Bariton Daniel Heide, Klavier
Mo, 8. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Di, 9. August, 14 Uhr	Kuratorenführung
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Werke von Smetana, Poulenc, Pärt und Ravel für Solovioline und Klavier Juraj Cizmarovic, Konzertmeister des Bayreuther Festspielorchesters, Violine Jakub Cizmarovic, Klavier
Mi, 10. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Do, 11. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 „Das Mädchen spricht...“ – Lieder von Brahms, Zemlinsky und Mahler Samantha Gaul, Sopran Götz Payer, Klavier
Fr, 12. August,	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel

11 Uhr	
So., 14. August, 11.00 Uhr	Abschlusskonzert Meisterkurs Gesang mit Catherine Foster, Öffentliche Generalprobe
14 Uhr	Museumsführung
15-16 Uhr	Abschlusskonzert Meisterkurs Gesang mit Catherine Foster – In dieser Zeit bleibt der Saal in Haus Wahnfried für Besucher geschlossen –
Di, 16. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
14 Uhr	Kuratorenführung
Mi, 17. August, 19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Fantasien und Spiele – Werke von Mozart, Czerny, Schubert, Giesecking und Bizet Klavierduo Yaara Tal & Andreas Groethuysen
Do, 18. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Fr, 19. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel

So., 21. August, 14 Uhr	Museumsführung
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Klavier-Recital mit Werken von Scarlatti, Beethoven und Chopin Kateryna Titova, Klavier
Mo, 22. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Di, 23. August, 14 Uhr	Kuratorenführung
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Lieder von Wagner, Nietzsche, Liszt und Gesänge aus Isländischen Sagen Sigurður Bragason, Bariton Hjálmur Sighvatsson, Klavier
Mi, 24. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
Do, 25. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Lieder von Schönberg, Ives, Barber und Ullmann Alexandra Steiner, Sopran (Waldvogel im <i>Siegfried</i>) Eric Schneider, Klavier

Fr, 26. August, 11 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel
So., 28. August, 14 Uhr	Museumsführung
Mo, 29. August, 19.30 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2022 Ich. Alma – Eine musikalisch-szenische Collage Katharina Ruckgaber, Sopran Kristine Walther, Schauspiel Anastasia Timofeeva, Klavier – In Kooperation mit der Studiobühne Bayreuth –
Di, 30. August, 11 Uhr 14 Uhr 19.30 Uhr	Festspiele für Einsteiger – oder: Wie (üb)erlebe ich einen Tag am Grünen Hügel Kuratorenführung Wahnfried-Konzerte 2022 Ich. Alma – Eine musikalisch-szenische Collage Katharina Ruckgaber, Sopran Kristine Walther, Schauspiel Anastasia Timofeeva, Klavier – In Kooperation mit der Studiobühne Bayreuth –

Terminverschiebungen und gegebenenfalls auch kurzfristige Absagen von Veranstaltungen aufgrund sich ändernder Rahmenbedingungen sind möglich.

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website unter www.wagnermuseum.de/informationen/veranstaltungen
Wenn Sie im Vorfeld Fragen haben oder Informationen benötigen, wenden Sie sich gerne an uns.

Kontakt

Richard Wagner Museum
mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung
Alexandra Baier, M. A.
Öffentlichkeitsarbeit, Medienanfragen,
Vermietungen, Marketing
Tel.: +49 921 75728-24
E-Mail: info@wagnermuseum.de
Website: www.wagnermuseum.de