

Bayreuth, Oktober 2021

Samstag, 30. Oktober 2021: Museumsgeisterbahn – ein Museumserlebnis bei Nacht

Von 17 bis 22 Uhr treiben Geister ihr Unwesen und begegnen den Besucherinnen und Besuchern sprechend, musizierend, tanzend und gestikulierend auf einem nächtlichen Rundgang.

„Nachts im Museum“ ... – In der Filmkomödie aus dem Jahr 2006 erlebt der erfolglose Träumer Larry Daley als Nachtwächter im New Yorker Museum of Natural History merkwürdige Dinge: Schon kurz nach Sonnenuntergang werden die Museumsexponate lebendig und beginnen, im Museum umherzuwandern und Unruhe zu stiften.

Passenderweise kurz vor Allerheiligen wird sich im Richard Wagner Museum ähnliches ereignen: Geister treiben ihr Unwesen und begegnen den Besucherinnen und Besuchern sprechend, musizierend, tanzend und gestikulierend auf dem nächtlichen Rundgang, der wie auf einer Fahrt mit der Geisterbahn ein Museumserlebnis der ganz besonderen Art verspricht.

Durch die erstmalige Kooperation des Museums mit der Studiobühne Bayreuth (www.studiobuehne-bayreuth.de) soll das Haus mit diesem in Bayreuth völlig neuartigen Projekt nach den vielmonatigen, bedrückenden pandemiebedingten Schließungen von seinen Geistern zum Leben erweckt werden.

Organisatorisches

Karten sind nur an der Abendkasse erhältlich, eine Voranmeldung ist nicht erforderlich. Es gelten die regulären Museumseintrittspreise.

Aufgrund der aktuellen Lage ist der Besuch nur für Geimpfte, Genesene und Getestete mit Nachweis möglich.

Das Museum schließt aufgrund der Vorbereitungen für die Veranstaltung am 30. Oktober bereits um 14 und öffnet wieder ab 17 Uhr.

Weitere Informationen unter www.wagnermuseum.de/events/museumsgeisterbahn-ein-museumserlebnis-bei-nacht

In Kooperation mit:



Unterstützt durch eine Leihgabe der Klaviermanufaktur Steingraeber & Söhne



Kontakt

Richard Wagner Museum
mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung
Laura Schröder, M. A.
Öffentlichkeitsarbeit und Marketing
Tel.: +49 921 75728-24
E-Mail: info@wagnermuseum.de
Website: www.wagnermuseum.de