

Bayreuth, Mai 2025

**Yassine Balbzioui: Tombé:e de la lune//
Pourquoi dites-vous qu'il n'y a pas d'eau sur la lune?**

„Wie aus dem Mond gefallen“ – Ein Wochenende zu Jean Paul mit Musik und Malerei im Richard Wagner Museum

Am 17. und 18. Mai 2025 findet im Richard Wagner Museum ein Wochenende der Auseinandersetzung mit dem Werk Jean Pauls statt, der Friedrich Schiller „wie aus dem Mond gefallen“ vorkam. Der marokkanische Gegenwartskünstler Yassine Balbzioui greift dies im Titel seiner im Mittelpunkt der Veranstaltungen stehenden Ausstellung „Tombé:e de la lune// Pourquoi dites-vous qu'il n'y a pas d'eau sur la lune?“ („Aus dem Mond gefallen// Warum sagen Sie, dass es auf dem Mond kein Wasser gibt?“) auf, mit der er neue Werke präsentiert, die im Rahmen des gesamten Projekts zur Zeitgemäßheit Jean Pauls stehen. Arrangiert von der Artist Residency Schloss Balmoral Bad Ems u.a. wird im Museumsneubau zu einem umfassenden Programm mit Malerei und Musik geladen.

PROGRAMM

Samstag, 17.5.2025

14 Uhr: Welcome!

17 Uhr: Apéro & Artist Talk with Yassine Balbzioui

20-22 Uhr: Jean Paul Elektrik – an evening of artificial music with Trashure Island & Hans-Uthe-West, Marod, Obso. Order & special guest – in Kooperation mit Jean Paul Art Space & Musica

Sonntag, 18.5.2025 - Internationaler Museumstag

11 Uhr: Welcome back!

14 Uhr: Ausstellungsrundgang in Deutscher Gebärdensprache (DGS) mit Thomas Zeidler

15 Uhr: Conversation - Unmaking the work: Gesamtkunstwerk & Kaleidoskop mit Yassine Balbzioui & Katharina Fink

Yassine Balbzioui lebt in Marrakesch, Marokko, und sorgt mit seinem Chaos-Kosmos für Anarchie: Pinselstriche, Bewegungen, Schreie und Bildschirme lassen die Welt erzittern und beben. Er verwirft das Konzept einer stabilen Identität: Identität ist zu vermieten. Yassine Balbzioui hat in der ganzen Welt ausgestellt. Seine Beziehung zu Bayreuth ist eine besondere: Seine Werke befinden sich in der Sammlung des Iwalewahauses, und ein großes Wandgemälde ist im Museumsraum zu sehen.

RICHARD WAGNER MUSEUM RWM BAYREUTH

Ort: RWM, Museumsneubau

Termin: 17. Und 18. Mai 2025

Die Ausstellung ist im Museumseintritt inbegriffen

Eintritt Samstag, 17.5.2025, ab 20 Uhr: 8 Euro

Am Sonntag, 18. Mai 2025, ist der Eintritt im Rahmen des Internationalen Museumstags frei!

Eine Kooperation des Richard Wagner Museums mit der Artist Residency Schloss Balmoral Bad Ems, Kunsthochschule Mainz, dem Jean Paul Kulturverein Region Bayreuth, FORTHEM-Projekt, Büro Himmelgrün

Kontakt

Richard Wagner Museum

mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung

Julia Nützel

Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Wahnfriedstraße 2

95444 Bayreuth

Tel: +49 (0) 921 75 72 8-24

Mail: info@wagnermuseum.de

Web: www.wagnermuseum.de

RICHARD WAGNER MUSEUM
MIT NATIONALARCHIV UND FORSCHUNGSSTÄTTE
DER RICHARD-WAGNER-STIFTUNG BAYREUTH
– HAUS WAHNFRIED –
Wahnfriedstr. 2 • 95444 Bayreuth